

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ МУЗЕЯ	3
2. ХРОНИКА СОБЫТИЙ В МУЗЕЕ	6
3. КОЛЛЕКЦИЯ	
3.1. Комплектование музейного фонда	20
3.2. Сохранение музейного фонда	21
3.3. Изучение музейного фонда	21
4. ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
4.1. Экспозиции	21
4.2. Выставки	24
4.3. Передвижные выставки вне музея	29
4.4. Экспозиционно-выставочная деятельность (монтаж, реэкспозиция, оборудование)	30
5. БИБЛИОТЕКА	31
6. НАУЧНЫЙ АРХИВ	
6.1. Предоставление справок и консультаций	31
7. ИЗДАНИЯ И НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ	32
8. ПОСЕЩАЕМОСТЬ МУЗЕЯ. ЦЕЛЕВЫЕ АУДИТОРИИ	32
9. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА	
9.1. Методическая работа	34
9.2 Прохождение практики студентами, написание дипломов	35
9.3. Экскурсии	35
9.3 Лекции	40
9.4 Работа с социально незащищенными слоями населения	42
10. МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В МУЗЕЕ	42
11. ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА	
11.1. Сайт	44
11.2. СМИ	44
11.3. Реклама	46
11.4. Информационная и рекламная продукция	47
12. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	50
13. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МУЗЕЕ	54
14. КОНФЕРЕНЦИИ, СЕМИНАРЫ, КОМАНДИРОВКИ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ, КОНСУЛЬТАТИВНЫЕ СОВЕТЫ	55
15. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ	56
16. РЕСТАВРАЦИЯ. РЕКОНСТРУКЦИЯ. РЕМОНТ	57
17. БЮДЖЕТ МУЗЕЯ. ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	57
18. НАГРАДЫ. ДОСТИЖЕНИЯ. БЛАГОДАРНОСТИ	59

1. ПАСПОРТ МУЗЕЯ

Название	Муниципальное автономное учреждение культуры городского округа «Город Калининград» (МАУК) «Музей «Фридландские ворота»
Адрес (юридический)	236004, г. Калининград, ул. Дзержинского, 30
Адрес (фактический)	236004, г. Калининград, ул. Дзержинского, 30-32 (пересечение с проспектом Калинина)
Здания, сооружения	<p>МАУК «Музей «Фридландские ворота» в 2008 г. были переданы в оперативное управление здания объекта культурного наследия регионального значения «Крепостные ворота «Фридландские» с предмостными укреплениями» (время строительства 1857-1862 гг.), являющиеся муниципальной собственностью и расположенные по адресу: г. Калининград, ул. Дзержинского, 30, 32.</p> <p><u>Здание «Фридландские ворота»</u> (ул. Дзержинского, 30). Здание передано музею в оперативное управление (св-во о госрегистрации права 39-АА № 663255 от 15.12.2008 г.; Охранное обязательство на объект культурного наследия № 221 от 27.08.2008 г, выдано Службой государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области).</p> <p><u>Здание «Блокгауз»</u> (ул. Дзержинского, 32), св-во о госрегистрации права 39-АА № 899500 и 39-АА 899499 от 18.01.2011 г.; Охранное обязательство на объект культурного наследия № 296 от 25.11.2010 г, выдано Службой госохраны объектов культурного наследия Калининградской области) располагается общественная религиозная организация мусульман г. Калининграда.</p> <p>Здание «Мастерские» (ул. Дзержинского, 32), св-во о госрегистрации права 39-АА № 899500</p>
Земельный участок	1,793 га по договору бессрочного (постоянного) пользования № 456 от 26.06.2009 г. (св-во о гос. регистрации права 39-АА № 750883 от 22.10.2009 г.)
Правовой статус	Автономное учреждение культуры
Бюджетный статус	Муниципальный
Подчиненность	Комитет по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград»
Профиль	Историко-краеведческий

Дата основания	22.10.2002 г. (как отдел МУП «Парк культуры и отдыха им. 40-летия ВЛКСМ»)
Дата выделения в самостоятельное юридическое лицо	10.10.2007 г. – издано Постановление мэра г. Калининграда № 2324 «О создании МУК «Музей «Фридландские ворота» с 01.01.2008 г.»
Общая площадь музея (на конец года)	Всего –1080 м ² , из них: 505,4 м ² - здание Фридландских ворот 328,1 м ² - здание блокауза 246,5 м ² - мастерские
Экспозиционно-выставочная площадь	6 залов площадью 481,7 м ² в здании Фридландских ворот 1 зал площадью 100 м ² в здании мастерских Всего: 581,7 м ²
Постоянная экспозиция	<u>Фридландские ворота:</u> 1 зал – Постоянная выставка «С верой в сердце» (январь 2016 года реэкспозиция выставки). 2 зал – «Виртуальная прогулка по улицам Кёнигсберга». 3 зал – «Дорога в город» (продолжение темы «прогулка по Кёнигсбергу» - в 2013 году реэкспозиция зала, открытие обновленной экспозиции состоялось 19.12.2013 г.). 4 зал – «Город чистого разума», экспозиция открылась 25 июля 2017 года. 5, 6 залы – «Рыцарский зал» (экспозиция средневековья, открытие состоялось 11.06.14) <u>Здание выставочного зала (мастерские)</u> – голографический фильм, зал сменных выставок (открытие состоялось 30.09.14) <u>Бомбоубежище:</u> экспозиция «Эхо войны» (открытие состоялось в апреле 2015 г.).
Режим работы	сентябрь-апрель: 10.00 – 18.00, май-август: 10.00 – 19.00, без выходных Первая пятница месяца – санитарный день
Количество посетителей в 2017 г.	58 132 человека посетило музей + около 30 478 человек – посетители выставок вне музея.
Стоимость билетов	<u>Здание «Фридландские ворота»*</u> Взрослые — 200 руб. Дети (от 5 до 7 лет) — 30 руб. Школьники — 100 руб. Студенты — 100 руб. Пенсионеры — 100 руб. «Семейный» билет* (2 взрослых с детьми) — 400 руб. Отдельное посещение временной выставки — 50 руб.

	<p>Интерактивные занятия для детей (не менее 10 человек) — 80 руб.</p> <p>Кукольный спектакль театра музея «Фридландские ворота» (не менее 10 человек) — 100 руб.</p> <p>Экскурсионный трамвай — 250 руб.</p> <p>Экскурсионное обслуживание (один академический час, группа не более 25 человек) — 300 руб.</p> <p>* в стоимость билета входит: виртуальная прогулка, посещение выставки и экспозиции, фотографирование в стилизованных средневековых костюмах.</p> <p><u>Выставочный зал (с голографическим фильмом)</u></p> <p>Взрослые — 100 руб.</p> <p>Школьники, студенты, пенсионеры — 80 руб.</p> <p><u>«Эхо войны» (экспозиция в помещении исторического бомбоубежища работает с апреля по октябрь)</u></p> <p>Взрослые — 50 руб.</p> <p>Школьники, студенты, пенсионеры — 30 руб.</p> <p>Дети (от 5 до 7 лет) — 30 руб.</p>
Бесплатное посещение	<p>дети до 5 лет, солдаты срочной службы, инвалиды, ветераны ВОВ и боевых действий (при предъявлении соответствующего документа), многодетные семьи, организованные группы социально незащищенных лиц (в том числе несовершеннолетних, при наличии письма от соответствующих органов опеки, попечительства или иных административных органов), сопровождающие групп (не более 1 сопровождающего на группу до 10 человек), сотрудники музеев РФ. Первое воскресенье месяца — бесплатный день для посещения музея лицам, не достигшим 18 лет.</p>

2. ХРОНИКА СОБЫТИЙ В МУЗЕЕ*



02 – 18 января
Проведение новогодних интерактивных мастер-классов и занятий для детей



Продолжила работу выставка «Чудеса между прошлым и будущим» в рамках традиционного проекта «Новогодний наВОРОТ».



Часть выставки «КЗ. Кино. Культура. Калининград» продолжило экспонироваться в фойе ж/д вокзала "Калининград-Южный". (01.01.2017 – 13.06.2017 г.)



29 января
Презентация книги «Сон Лизы» совместно с ДЮЦ Московского района и библиотекой им. Соболева



2 февраля
Презентация каталога открыток «Почтовые этюды». Все открытки - из собрания музея.

* Более подробную информацию о мероприятиях музея смотрите в соответствующих разделах отчета



14 февраля
Акция «Музей для двоих»
В день всех влюбленных в музее прошла акция! В этот день для влюблённых пар один входной билет действовал на двоих.

14 февраля
Участие в акции «Дарите книги с любовью» в рамках Дня книгодарения (совместно с библиотекой им. А. Гайдара)



22 февраля
в преддверии Дня защитника Отечества, а также 72-й годовщины штурма Кёнигсберга и Великой Победы при поддержке Российского военно-исторического общества состоялось открытие выставки «Трофеи из гарнизонов Пруссии» (1914, 1944 — 1945) из частных собраний.



23 февраля
В «День Защитника Отечества» состоялся Всероссийский исторический квест «1941. Заполярье»



8 марта
Акция «Музей в подарок». В Международный женский день для всех барышень вход в музей был бесплатным.

13 марта
На базе музея прошёл семинар для работников муниципальных музеев

15 марта
Областной семинар «Развитие музейно-краеведческой деятельности в системе дополнительного образования»

23 марта
Академия работников культуры

25 марта

Мероприятие, посвящённое Дню работника культуры



апрель

в музее появилась новая услуга — аудиогид по экспозициям музея с обзорной экскурсией. Аудиогид доступен на двух языках: русском и английском.



Фотовыставка «Война через объектив фотокамеры» (М. Савин), Дом искусств (г. Калининград), 5 - 7 апреля 2017 г.



Фотовыставка «Война через объектив фотокамеры» (М. Савин), в историко-археологическом музее «Рантава» (г. Пионерский), 10 апреля – 31 апреля 2017 г.

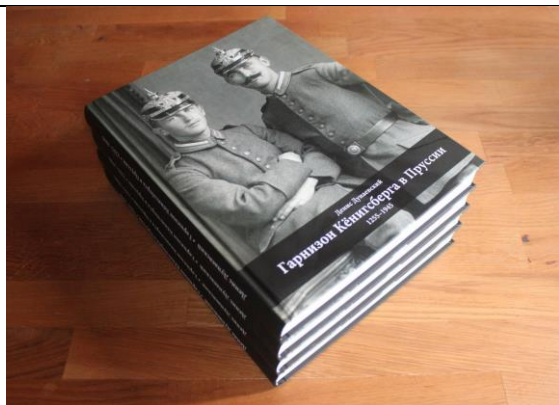


13 по 15 апреля

Участие в международной туристической выставке «Янтур - 2017. Туризм. Отдых. Спорт» (ВЦ «Балтик-Экспо», г. Калининград).



17 апреля
В музее прошёл Фестиваль мультипликации
«По мотивам русских народных сказок»



17 апреля
Презентация книги Дениса Дунаевского
«Гарнизон Кёнигсберга в Пруссии 1255-1945»



20 апреля
Открытие III Областной выставки-конкурса
«Старинная музыка в детском рисунке» в
рамках I Международного музыкального
фестиваля старинной музыки «HORTUS
MUSICUS» (совместно с ДМШ им. Э.Т.А.
Гофмана). Состоялся концерт.



21 апреля
в музее прошла Областная олимпиада по
школьному краеведению. (Совместно с
ГАУКОДО «Калининградским детско-
юношеским центром экологии, краеведения и
туризма»).



23 апреля
в музее прошла лекция «Динамичное
средневековье» в рамках Фестиваля науки
"КСТАТИ" (спикер: Павел Уваров, член-
корреспондент РАН; доктор исторических
наук).

28 апреля

Экологический субботник совместно с Ассоциацией многодетных семей



Фотовыставка «Война через объектив фотокамеры» (М. Савин), в информационно-туристическом центре г. Светлогорск, 1 мая – 30 мая 2017 г.



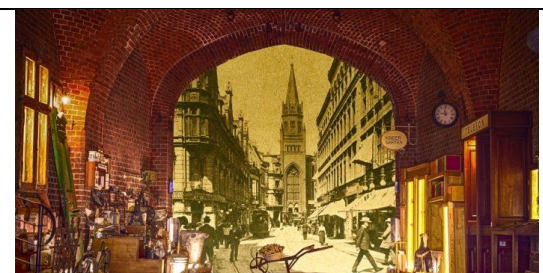
4 мая
состоялось открытие выставки «Галерея Героев». На выставке представлены портреты 235 героев Советского Союза – участников штурма города-крепости Кёнигсберг.



9 мая
в музее прошла программа в рамках празднования Дня Победы. Работала выставка «Трофеи из гарнизонов Пруссии», мастер-класс «ТанКор», сеансы посещения исторического бомбоубежища с экспозицией «Эхо войны».



14 мая
В рамках «Дня семьи» состоялся квест «День открытых дверей»



18 мая
в музее прошла акция «День открытых дверей» в рамках Международного дня музеев. Для всех посетителей вход в музей был бесплатным.



19-20 мая
 «Музейная ночь-2017»
 В музее с 20.00 до 01.00 прошла программа «Сон в майскую ночь. Когда сон становится реальностью...».



22 мая
 На базе музея прошла конференция «Единой России»



с 25 по 29 мая
 музей принял участие в одном из ярчайших событий в музейной жизни - международном фестивале "Интермузей 2017" в ЦВЗ "Манеж" (г. Москва). Тема «Музей будущего».



27 мая
 Открытие выставки «Мир с высоты детского роста» выставка детских работ (совместно с «Пластилиновая Ворона»), (27 мая - 30 июня)
 Представленные картины на выставке выполнены детьми от 2х лет нетрадиционной техникой рисования – рисование пластилином



25 мая
 состоялось открытие фотовыставки Юлии Абзалтдиновой (г. Москва) «The big game» в рамках регионального фотопроекта «Международный фестиваль фотографии «Балтийская биеннале фотографии».



июнь – август
 Детские дошкольные лагеря в музее на интерактивных занятиях



1 июня
 Программа в рамках Дня защиты детей



Выставка «Фрески Восточной Пруссии» в информационно-туристическом центре г. Светлогорск (3 – 30 июня).



21 июня
 в музее состоялся заключительный этап молодёжного проекта «Я люблю Калининград». Встреча юных активистов прошла в преддверии Дня молодёжи, который отмечался 24 июня



22 июня

В музее прошёл «День памяти и скорби». (Совместно с Городским Советом депутатов Калининграда, Молодежной общественной Палатой городского Совета депутатов Калининграда).



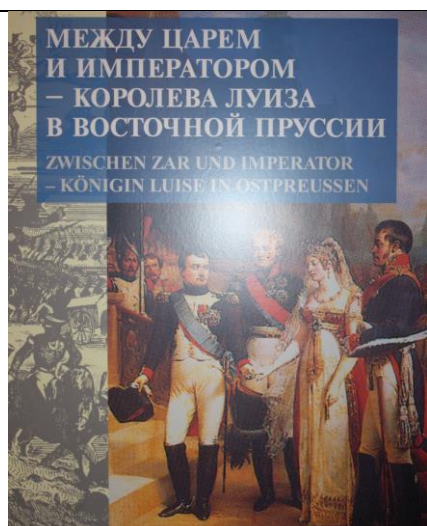
июнь

Вышла в свет новая часть книжки-раскраски "Сон Лизы" (автор: Ирина Моткова). Это увлекательная история о прошлом нашего города, а иллюстрации из книги (художник: Альберт Тайников) основаны на подлинных экспонатах музея "Фридландские ворота".



июнь

Сотрудник музея Остроградская Ираида Павловна приняла участие в конкурсе «Лучший гид России». Кандидатура представлена в двух номинациях: Музей и Город.



Выставка «Между царем и императором. Королева Луиза в Восточной Пруссии» в информационно-туристическом центре г. Светлогорска, августа 2017 г.



Выставка «К3. Кино. Культура. Калининград» в историко-археологическом музее «Рантава» (г. Пионерский), (29 июня по 24 июля 2017 г.)



«Архитектурное наследие Калининградской области» (Д. Вышемирский) в ГБУК КОДБ им. А.П. Гайдара, 1 июля – 30 августа 2017 г.



25 июля
Открытие экспозиции «Город чистого разума»



Музей поучаствовал в проекте МАММ (Мультимедиа Арт Музей, г. Москва) «История России в фотографиях» — это открытый фотоархив, который охватывает почти полтора века российской истории. Здесь можно найти фотографии, сделанные в России в период с 1840 по 1999 годы. Из архива нашего музея выложены фотографии А.Б. Губина и Д. Вышемирского.



1 сентября
День знаний в Музее «Фридландские ворота»



8 сентября
Состоялось торжественное открытие международной выставки «Фридрих Август Штюлер и его архитектурное наследие» (9 сентября – 9 декабря 2017 г.)
Партнёр - музеи города Мюльхаузен (Mühlhäuser Museen, Тюрингия)



12 сентября
Региональный этап всероссийской лиги интеллектуальных игр «Риск» (в рамках патриотического фестиваля)



17 сентября
Литературный фестиваль молодых поэтов «Пространство»

18 сентября
Международный семинар «Кетэ Кольвиц вчера и сегодня» к 150-летию известной художницы из Кёнигсберга (г. Дрезден)



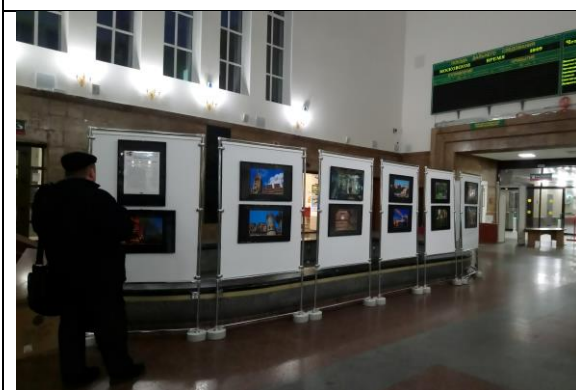
27 сентября
III Городской форум «Вера, Надежда, Любовь в Российской семье».
Форум – «диалоговая площадка» отдела опеки и попечительства над несовершеннолетними комитета по образованию администрации городского округа «Город Калининград» на тему семейных ценностей «Один раз и на всю жизнь»



7 октября
Съемки видеоролика-презентации книги А. Кропоткина «Легенды Янтарного края».



13 октября
Поэтический вечер М. И. Цветаевой
Лекция А.А. Ярцева, директора музея «Фридландские ворота» к 125-летию со дня рождения М. И. Цветаевой



Фотовыставка «Архитектурное наследие Калининграда и Калининградской области» в фотографиях Дмитрия Вышемирского в фойе ж/д вокзала «Калининград-Южный». (15 октября 2017 – 23 января 2018).



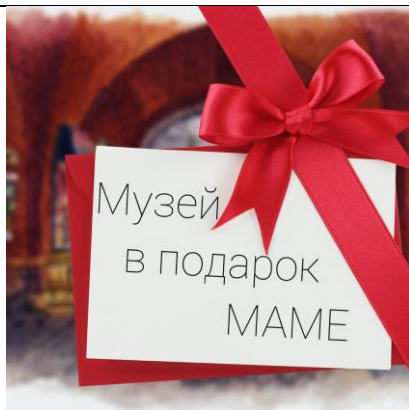
26 октября
Научно-практическая конференция «Современная городская среда и архитектурное наследие»



27 октября
Выездное заседание конференции
«Современная городская среда и
архитектурное наследие» (г. Мальборк,
Польша)



с 27 октября по 5 ноября; 11 и 12 ноября
III-й городской межмузейный марафон
«Барон Мюнхгаузен в Калининграде»



26 ноября
Акция «Музей в подарок маме»



28 ноября
Торжество, посвященное двойному юбилею:
15-летию музея «Фридландские ворота» и
155-летию одноименного
фортификационного сооружения —
памятника архитектуры XIX в. — городских
ворот «Фридландские».



ноябрь
Издана книга-альбом «Музей как феномен культуры. Фридландские ворота: история вне времени, история вне границ».



В рамках ежегодного проекта «Новогодний наВОРОТ» появилось новое интерактивное занятие для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Экоёлка у ворот» (с 6 декабря 2017 г. по 20 января 2018 г.)



декабрь
Реализация проекта «Трамвай времени. Осторожно, двери закрываются»



11 декабря
День опекуна
В торжественной обстановке состоялось награждение приёмных родителей. В церемонии приняла участие председатель комитета по социальной политике Анна Апполонова.



14 декабря
Прошёл Международный воркшоп «Развитие архитектуры в Калининграде».
Российские и британские эксперты поделились итогами разработки событийно-культурной программы острова Канта и территории у Дома советов.





15 декабря в музее истории города «Фридландские ворота» открылась выставка «КЗ. Кино. Культура. Калининград» в рамках ежегодного проекта «Новогодний наВОРОТ».



5 декабря
Директор музея Ярцев А. А. в гостях у Светланы Колбанёвой в программе «Дело Вкуса»



22 декабря
Торжественное награждение победителей ежегодного профессионального конкурса туристской индустрии «ТАЛАНТ ГОСТЕПРИИМСТВА».
Музей «Фридландские ворота» получил диплом, заняв III место в номинации «Событие года» за успешно реализованный выставочный проект «КЗ. Кино. Культура. Калининград». Сотрудник музея Ираида Павловна Остроградская также удостоена диплома в номинации «Лучший по профессии. Лучший экскурсовод».

	<p>В течение всего года: Выставка «Тевтонский Орден: от основания до наших дней» в Музее замка Инстербург (г. Черняховск, НКО «Фонд «Дом – Замок»).</p>
	<p>В течение всего года: Выставка «Фрески Восточной Пруссии» в Музее замка Инстербург (г. Черняховск, НКО «Фонд «Дом – Замок»).</p>

3. КОЛЛЕКЦИЯ

3.1. Комплектование музейного фонда

Комплектование музейного фонда происходило в соответствии с «Концепцией комплектования фондов МАУК «Музей «Фридландские ворота».

В течение 2017 года собрание музея пополнилось на **116** (2016г.-197ед.) единиц хранения. Таким образом, по состоянию на конец 2017 года собрание музея составило **2503** (2016г.-2387ед.) единиц хранения: основной фонд – **1271** (2016г.-1231ед.) единица и научно-вспомогательный – **1232** (2016г. – 1156ед.) единиц.

Наиболее интересные поступления:

- коллекции нумизматики, сфрагистики и фалеристики пополнились следующими предметами:
 - **талером к коронации 1861 года** Вильгельма I и Августы Веймарской. Одна из самых красивых монет Германии;
 - **солидом, Пруссия. 1761;**
 - **серебряной медалью** в память коронации Вильгельма I и Августы Веймарской 18 октября 1861 года;
 - **печатью** теологического факультета Кёнигсбергского университета;
 - **печатью** молельного дома старообрядцев;
- коллекция кадиненской керамики стала формироваться с 2015 года. В 2017 году пополнилась:

- **вазой** из сервиза императрицы Гермины (вторая супруга кайзера Германской империи Вильгельма II). Перв. пол. XX в.;
- **сахарницей с крышкой**. Производство до 1926-1944 гг. На крышке – позолоченная фигура зайца.

В Собрание МАУК «Музей «Фридландские ворота» были переданы механизмы разводного пролёта моста «Высокий» общей массой 71,8 тонн: 14 фрагментов моста, 3 элемента каменной облицовки моста.

3.2. Сохранение музейного фонда.

В течение года учёт экспонатов осуществлялся в Книгах поступлений основного фонда и вспомогательного фонда.

3.3. Изучение музейного фонда

В Инвентаризационную книгу (вторичный учёт) внесено 278 предметов.

4. ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Постоянные экспозиции музея:

1. 1 зал: Экспозиция «С верой в сердце» (1945 – 1950 гг.)

Экспозиция посвящена первым переселенцам, прибывшим из разных уголков СССР на территорию бывшей Восточной Пруссии. Какой увидели эту землю люди, приехавшие в послевоенные годы осваивать новый край? Какие семейные реликвии везли с собой? На эти вопросы отвечают экспонаты: работы художника Романаса Борисоваса и коллекция предметов религиозного культа (кресты, складни, иконы).

Романас Борисовас родился и вырос в Вильнюсе. Любовь к искусству и архитектуре ему привили в семье. Его предки происходили из Восточной Пруссии, поэтому он всегда находил время для поездок в этот край, фотографировал, делал эскизы, акварели, внимательно изучал и фиксировал исчезающее наследие Восточной Пруссии. После учёбы в художественном институте ему довелось объехать всю Калининградскую область вдоль и поперёк. За долгие годы собрал собственный архив, по значимости не уступающий музейным. В представленных на выставках картинах художник изобразил «немых свидетелей прошлого» – замки, поместья, кирхи, усадьбы. Послевоенные руины – это то, что увидели первые переселенцы – осколки когда-то красивого города. Взгляд художника через призму этих осколков помогает нам увидеть и почувствовать стойкость духа этого края. Это состояние и передал художник Романас Борисовас в своих работах. Благодаря его картинам мы сегодня можем увидеть то, что давно кануло в лету.

Первые переселенцы ехали на эту землю с верой в сердце. И эту веру поддерживали в них семейные реликвии. В экспозиции представлены иконы, кресты, складни, выполненные в технике медного художественного литья. Экспозиция знакомит зрителя с предметами религиозного культа, созданными русскими мастерами в XVI – XIX вв. К медному литью, национальному достоянию русской культуры, которое существует в России на протяжении тысячелетия, всегда было особое отношение. Невозможно охватить всё его многообразие, с иконографическими типами, формами, богатством орнаментации. Декоративность икон, крестов, складней усиливают и яркие эмали, от белого, голубого и синего цветов до редких оттенков розового и сиреневого.

2. 2 зал: «Виртуальная прогулка по улицам Кёнигсберга» (конец XIX – нач. XX вв)

Экспозиция посвящена истории города Кёнигсберга конца XIX - первой половины XX веков. Мультимедийный фильм с использованием старой хроники и оригинального звукоряда, реализованный в 2008 году в рамках конкурса "Меняющийся музей в меняющемся мире" (проект-победитель 2007 года).

Изображение направлено на заложенные проемы ворот музея - от пола до потолка высотой почти 6 метров. Таким образом, оригинальная мостовая, сохранившаяся внутри ворот, плавно соединится с той, что изображена на экране и зрители чувствуют себя на улицах старого города. Сеансы прогулки начинаются в 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00. Продолжительность – 15 минут.

3. 3 зал: «Дорога в город» - интерактивная экспозиция (конец XIX – нач. XX вв)

Созданная с помощью художественных и мультимедийных средств, коллекции экспонатов конца XIX – первой половины XX вв., экспозиция "Дорога в город" позволяет окунуться в повседневную жизнь Кёнигсберга с его развитой инфраструктурой.

Интерактивные витринные комплексы, расположенные на оригинальной брусчатой мостовой проезжей части Фридландских ворот, приглашают на прогулку по старому городу... Здесь можно посетить кинотеатр, на почте подписать и отправить открытку, узнать какими игрушками играли дети начала прошлого столетия, заглянуть в жилой дом, сделать на память снимок в фотоателье... Над художественным воплощением темы работала художник Роза Ткаченко – член Союза художников России. Экспозиция создана в рамках реализации международного проекта "Музеи вне границ", реализуемого Археолого-Историческим музеем в Эльблонге и музеем "Фридландские ворота" в Калининграде.

4. Холл 1: «Город-крепость, город-сад»; история фортификационных сооружений Кёнигсберга от основания замка до превращения оборонительного вала в парковую зону.

5. Холл 2: «Цивилизация начинается с канализации»: история водоснабжения и канализации с древнейших времен по настоящее время.

6. Залы 5 - 6: Экспозиция средневековья «Рыцарский зал» (XIII – XVI вв.)

«Рыцарский зал» повествует об истории Тевтонского ордена. Здесь можно увидеть реконструированные рыцарские доспехи - кольчуги, шлемы, щиты и т.д. Кроме того, здесь есть реплики штандартов комтурий Тевтонского ордена, женских и мужских средневековых костюмов. Все это воссоздано по старинным технологиям искусными мастерами. Амуниция средневековых воинов, выставленная в зале, полностью выполняет свои защитные функции. В «Рыцарском зале» все желающие могут узнать, из каких частей состоял полный комплект рыцарских доспехов, какие виды шлемов существовали, как менялась их конструкция, для чего служил «кинжал милосердия» (мизерикорд) и многое другое. Помимо амуниции тевтонцев в экспозиции представлены доспехи, которые были на вооружении Великого княжества Литовского и Королевства Польского, часто используемые на фестивалях исторической реконструкции.

7. Отдельно стоящее здание: «Истории вне границ» - уникальный голографический фильм (I – XX вв.)

Экспозиция создана в рамках проекта «Музеи вне границ», совместно в Археолого-историческим музеем г.Эльблонга. Сценарий 20-минутного фильма - это совместная разработка сотрудников двух музеев. Голографическая инсталляция рассказывает о развитии территории городов Кёнигсберга-Калининграда и Эльбинга-Эльблонга, о совместной истории и культурном взаимопроникновении традиций, обычаев. Голографическая экспозиция полностью погружает человека в среду и пространство представленного материала, вовлекая в процесс изменения времени и истории.

8. Помещение бомбоубежища на территории музея: аудиовизуальная экспозиция «Эхо войны» (1939-1945 гг.)

Проект «Эхо войны» реализован к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Проект воплотил трагичную, тревожную, атмосферу войны; показывает весь ужас, пережитый мирным населением при налетах военной авиации, бомбардировках, штурмах. Посещение экспозиции «Эхо войны» вызывает у посетителей эмоциональное потрясение, достигнутое представленной атмосферой. Посетители чувствуют полноту страха, беспомощности мирного населения, пострадавших в тяжелое время войны. Проект акцентирует внимание на бедах гражданского населения, что позволило нам расширить географические границы темы до жителей всех стран, пострадавших от Второй мировой войны. Все перечисленные выше приемы, используемые в проекте «Эхо войны» вызывает у современного человека осознание ценности человеческой жизни, мирного времени, гуманности, международного содружества. «Эхо войны» — это постоянная экспозиция в помещении исторического бомбоубежища времен Второй мировой войны. Созданная экспозиция отличается современным подходом: исключен предметный ряд, достигнута атмосфера войны при помощи звуковых, световых, визуальных эффектов за счет использования современных технических средств. Проект выиграл конкурс социальных и культурных проектов «Лукойл» Калининград.

9. Зал 4: экспозиция «Город чистого разума» (XVII – XX вв.) с 26 июля 2017 г.

Экспозиция, отображающая городскую жизнь Кёнигсберга от начала XVII века до конца 30-х годов XX века. Это четырехсотлетний пласт истории, о котором нам рассказывают старые гравюры. До изобретения фотографии гравюра была чуть ли не единственным средством воспроизведения городского ландшафта, ими украшали атласы, книги, иллюстрировали периодические издания. Как фотография в наши дни, графика — зеркало прошлых эпох: города и деревни, монархи и простолюдины, коронации и сцены городской жизни – ничто не ускользало от внимания гравёра. Сюжеты графики освещают такие темы, как светская, городская жизнь города, наполеоновские войны, развитие оборонительной и городской архитектуры, тему просвещения. Одни из первых городских видов начала XVII в. оформлены в духе времени и снабжены описанием на латыни. Самым заметным событием начала XVIII в. стала коронация первого прусского монарха и учреждение первой прусской награды – Ордена чёрного орла. Эпоха Просвещения неразрывно связана с именем великого философа Иммануила Канта, посвятившего свою жизнь науке. Он был профессором кёнигсбергского университета «Альбертина», основанного герцогом Альбрехтом. В 1844 году университет отпраздновал 300-летний юбилей, что также запечатлено в графических работах. Наряду с наукой развивалась и торговля, на видах первой половины XIX века мы видим здания банка и биржи, а акватория реки Прегель заполнена кораблями всех мастей и стран.

Итого: 9 постоянных экспозиций музея.

Вновь открывшаяся – 1 экспозиция «Город чистого разума» (открытие 25.07.2017 г.)

4.2. Выставки в музее

1. «Рождественский Кёнигсберг» - фотовыставка открыток Кёнигсберга с зимними и рождественскими сюжетами. (1 декабря 2016 г.– 19 января 2017 г.)

2. «Прогулки по Краупишкену» (6 декабря – 6 февраля 2017 г.)

70-летию Калининградской области

70-летию Ульяновской средней общеобразовательной школы

35-летию школьного Историко-краеведческого музея

655-летию поселка Краупишкен, ныне Ульяново

6 декабря в музее «Фридландские ворота» состоялось открытие выставки «Прогулка по старому Краупишкену» — впервые в областном центре была представлена история поселка Ульяново Неманского района, носившего название Краупишкен. Открытие выставки в этом году не случайно — 17 ноября Ульяновская средняя общеобразовательная школа и школьный Историко-краеведческий музей отпраздновали юбилей!

Школа в п. Ульяново — одна из первых школ в Калининградской области, выпуская каждый год золотых медалистов, является центром притяжения жителей и гостей поселка. В Историко-краеведческом музее, благодаря инициативе и неутомимости директора школы (и руководителя музея) Юрия Леонтьевича Узерцова, собраны предметы и материалы, умело и тактично свидетельствующие о довоенной и современной жизни поселка.

На выставке представится возможность совершить «прогулку» по улицам довоенного Краупишкена: заглянуть в кафе и магазины, остановиться у кирхи, полюбоваться фресками. Изображения зданий на бережно хранимых снимках и открытках, уникальны, потому что большая часть построек не сохранилась до наших дней. Посетители имели возможность увидеть, как выглядел посёлок, который за свою красоту, компактность, необычность и удачное расположение называли небольшим уездным городком.

3. Выставка «Чудеса между прошлым и будущим» в рамках проекта «Новогодний наВОРОТ» (13 декабря 2016 - до 19 января 2017 года.)

13 декабря в преддверии Нового года и Рождества в Музее «Фридландские ворота» была открыта в рамках ежегодного проекта «Новогодний наВОРОТ» необычная выставка «Чудеса между прошлым и будущим». На время зимних праздников в музейном пространстве соединились коллекции двух творческих людей. Мир традиционных ёлочных игрушек и мир андеграундных кукол образовали альтернативную вселенную Нового года.

Коллекция кукол в стиле стимпанк сделана рукой калининградской художницы Светланы Клейн. Своё пространство выставки она назвала в духе праздничного настроения «Кукольная сказка Светланы Клейн».

Собрание ёлочных игрушек из картона, стекла, ваты, папье-маше насчитывает десятки предметов и принадлежит калининградскому коллекционеру Лилии Гневко-Левко.

Также на выставке можно увидеть ели, одна украшена многочисленными игрушками советской эпохи в зоне коллекции игрушек традиционного Нового года Лилии Гневко-

Левко, а вторая ёлка в пространстве выставки кукол Светланы Клейн, которую предстоит украсить посетителям! Был объявлен конкурс ёлочных игрушек в технистиле. Они могут быть сделаны из картона, бумаги, с использованием гвоздиков, шурупов, шестерёнок и других технических материалов.

4. Выставка «День открытых дверей» (25 января 2017 – 15 апреля 2017)

Выставка «День открытых дверей» — совместный проект художника Игоря Пащенко и фотографов Дзинтарса Малкаусса и Юлианы Чернявской.

На фотовыставке представлены фотографии дверей причудливых, необычных и старинных из путешествий по разным странам мира. За каждой дверью Вас будет ждать открытие... Дверь — один из самых распространенных символов. Образ двери притягивает, вызывает интерес. Какой символический смысл стоит за этим образом, делая его настолько привлекательным? Дверь соединяет или разделяет два пространства, является границей. Дверь — это всегда новые возможности; символизирует попадание в новое, незнакомое место, открытие новых пространств. Всегда интересно узнать, что же по ту сторону двери... Одновременно и новая возможность, и преграда, приглашение к открытию... Приходите к нам на выставку и пусть перед Вами будут открыты любые двери!

Игорь Пащенко — карикатурист, художник газеты «Калининградская правда». Родился в 1958 году. Является идейным вдохновителем и организатором всех конкурсов карикатуры, проводимых в нашем городе. Член жюри нескольких международных конкурсов. Обладатель большого количества призов и наград, полученных на международных конкурсах карикатуры в Польше, Эстонии, Германии, Болгарии, Италии, Испании и других странах. Участник выставок советских карикатуристов в США и Германии. Работы автора находятся в частных коллекциях России, Украины, Польши, Литвы, Казахстана, Дании, Бельгии, Голландии.

Юлиана Чернявская — калининградский фотограф. Родилась в 1974 году. Основное место работы — калининградская еженедельная газета «Гражданин». Член Союза журналистов России с 2009 года. Бронзовый призёр регионального конкурса «Журналист года-2011» в номинации «Лучшая фоторабота». Публикации в газетах «Гражданин», «Калининградская правда», «Калининградская вечёрка», на официальных сайтах администрации Калининграда, городского Совета депутатов и на интернет-портале первого дискуссионного клуба Калининграда «АмберКлуб».

Дзинтарс Малкаусс — фотограф из Юрмалы (Латвия). Родился в 1962 году. Уже в детстве у него появился интерес к фотографии, увлекло чудесное появление изображения на фотобумаге. С началом цифровой эры, активнее стал заниматься фотографией. Постоянно себя совершенствует и образовывает, участвуя в мастер-классах, фото-мероприятиях и уделяет этому всё своё свободное время. «Фотография должна быть такой, чтоб каждый, кто на неё смотрит, мог создать свой рассказ».

5. «Трофеи из гарнизонов Пруссии» (1914, 1944 — 1945). (22 февраля – 15 июня)

22 февраля в преддверии Дня защитника Отечества, а также 72-й годовщины штурма Кёнигсберга и Великой Победы при поддержке Российского военно-исторического общества состоялось открытие выставки «Трофеи из гарнизонов Пруссии» (1914, 1944 — 1945) из частных собраний.

Выставка «Трофеи из гарнизонов Пруссии» представляет образ мощного, хорошо подготовленного противника, воинские традиции которого в итоге были сломлены благодаря подвигу русского оружия. И самая военизированная область Германии — Восточная Пруссия стала главным трофеем России в самой страшной войне всех времён.

В музее выставлены регалии поверженного противника, а центром экспозиции выступает униформа и знаки различия Красной армии и Русской императорской армии, образуя уникальную подборку артефактов четырёх армий из двух мировых войн.

Таким образом, выставка представляет интерес не только с точки зрения региональной истории, но и общей военной истории. Куратор выставки: Денис Дунаевский.

6. «Галерея героев» (4 мая – 20 мая)

4 мая (четверг) в 12.00 в музее «Фридландские ворота» состоялось открытие выставки «Галерея Героев». На выставке представлены портреты 235 героев Советского Союза – участников штурма города-крепости Кёнигсберг. Калининград хранит память о героях! Их именами названы улицы города. На открытие выставки приглашены ветераны Великой Отечественной войны, кадеты 28 школы г. Калининграда и Андрея Первозванного Кадетского морского корпуса, оркестр духовых инструментов Детской музыкальной школы им. Р.М. Глиэра под управлением М.В. Васильева. Партнер проекта – Молодежная общественная Палата городского Совета Калининграда.

7. III Областная выставка-конкурс «Старинная музыка в детском рисунке» в рамках I Международного музыкального фестиваля старинной музыки «HORTUS MUSICUS» (ДМШ им. Э.Т.А.Гофмана) (14 апреля – 15 мая)

С 14 по 21 апреля 2017 года на базе образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени Э.Т.А. Гофмана» проводится открытие выставки-конкурса рисунков учащихся ДХШ и художественных отделений ДМШ и ДШИ, изостудий города и области один раз в два года, как и фестиваль старинной музыки.

Лауреаты выставки-конкурса «Старинная музыка в детском рисунке-2017»

Номинация «Живопись»

Младшая возрастная группа

Диплом лауреата I степени- Пимкина Полина ДШИ им.Баха

Диплом лауреата II степени- Сохань Алиса ДШИ г.Калининград

Диплом лауреата III степени - Чагина София Творческая мастерская «PeSok»

Средняя возрастная группа

Диплом лауреата I степени- Серебрякова Лина ДХШ г.Калининград

Диплом лауреата II степени -Белокур Ольга 11л. ДШИ им. Баха

Диплом лауреата III степени-Хидиров Аброр ДШИ «Гармония»

Старшая возрастная группа

Диплом лауреата I степени –Белозерцева Анастасия Творческая мастерская «Песок»

Диплом лауреата II степени-Николаева Виолетта ДШИ Янтарного городского округа

Диплом лауреата III степени-Ануфрийчук Анастасия ДШИ Янтарного городского округа

Диплом лауреата III степени-Разуменко Виктория ДШИ им.Баха

Номинация «Графика»

Младшая возрастная группа

Диплом лауреата I степени - Садриева Алина Творческая мастерская «Песок»

Диплом лауреата II степени - Харина Виктория ДМШ им.Э.Т.А.Гофмана

Диплом лауреата III степени-Рябцева Анна ДМШ им.Э.Т.А.Гофмана

Средняя возрастная группа

Диплом лауреата I степени - Сафрутина Варвара Студия «Луч»

Диплом лауреата II степени -Пьяных Александра ДШИ г. Зеленоградск

Диплом лауреата III степени - Облог Полина ДМШ им.Э.Т.А.Гофмана

Старшая возрастная группа

Диплом лауреата I степени - Кусенко Илона ДШИ им.Баха

Диплом лауреата II степени - Гусев Ярослав ДШИ г. Зеленоградск

Диплом лауреата III степени - Сенченкова Варвара ДШИ им.Баха

8. «Мир с высоты детского роста» выставка детских работ («Пластилиновая Ворона»), (27 мая - 30 июня)

Представленные картины на выставке выполнены детьми от 2х лет нетрадиционной техникой рисования – рисование пластилином, на основе авторской программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности

«Рисование пластилином, пластилиновые аппликации. Влияние пластилина на мелкую моторику детей». Автор программы - Шевчик О.А.

9. «The big game» - фотовыставка Юлии Абзалтдиновой (г. Москва) в рамках Регионального фотопроекта «Международный фестиваль фотографии “Балтийская биеннале фотографии”» (25 мая – 30 июня)

25 мая (четверг) в 16.00 в музее «Фридландские ворота» открылась фотовыставка Юлии Абзалтдиновой (г. Москва) «The big game» в рамках регионального фотопроекта «Международный фестиваль фотографии «Балтийская биеннале фотографии».

Проект Юлии Абзалтдиновой, выполненный в трех частях, исследует пространство глобальных изменений и анализирует время глобальных перемен страны через отдельно взятую, но яркую точку на карте – город Сочи и его окрестности, в отдельно взятый период новейшей истории – подготовка, проведение и наследие Зимних Олимпийских игр.

Работа над первой частью проекта «Легенды» была начала 6 лет назад с фиксации визуального изменения города в связи с предстоящими событиями. Но параллельно с изучением древних мифов края автор переходит к интерпретированию новой мифологии места и времени. Вторая часть проекта «Паспорт болельщика», снятая в период проведения Игр, направлена на создание портрета российского болельщика, который «десантом» высадился на данной местности и стал тем самым символом новой русской идентичности. Третья часть «Заповедник», созданная спустя 2 года после Игр, нацелена разглядеть наследие современной идеологии через новый облик города, человекоизмененный ландшафт и актуальные портреты местных жителей, и создать образ заповедной среды обитания человека.

Структура проекта «The big game»:

1 часть. Легенды. «С гор к морю» — так можно описать принцип многовекового освоения территории города Сочи и его окрестностей...

2 часть. Паспорт болельщика. Алисе у Льюиса Кэрролла потребовалось лишь пройти сквозь зеркальное стекло, чтобы попасть в мир Зазеркалья. Для того чтобы стать равноправным участником XXII Зимних олимпийских игр необходимо было приобрести паспорт болельщика...

3 часть. Заповедник. Футуризм, новаторство идей проекта Олимпийского Сочи, которыми гости восхищались в 2014 году, постепенно становятся привычными...

Со всей концепцией проекта более подробно Вы сможете ознакомиться непосредственно на выставке во «Фридландских воротах».

Балтийская биеннале фотографии проводится раз в два года на территории Калининградской области начиная с 2003 года. Особенность проекта в объединении профессиональной и любительской фотографии в один масштабный проект.

10. Международная выставка «Фридрих Август Штюлер и его архитектурное наследие» (9 сентября – 9 декабря 2017 г.)

Международный выставочный проект музеев города Мюльхаузен (Mühlhäuser Museen, Тюрингия) и Музея «Фридландские ворота (Калининград). Музей истории города «Фридландские ворота» располагается в одноименном фортификационном сооружении — памятнике архитектуры XIX в. – городских воротах «Фридландские», архитектором которых является Ф.А. Штюлер. В 2017 году исполняется 155 лет со дня постройки Фридландских ворот, а музей отмечает своё 15-летие.

Значение и важность Фридриха Августа Штюлера для всей европейской архитектуры и современного российского Калининграда невозможно переоценить. Прогрессивные идеи в сакральном и светском строительстве XIX-го столетия сделали Ф.А. Штюлера одним из самых значительных архитекторов европейского классицизма и историзма. Будучи учеником главного прусского правительственного архитектора Карла Фридриха Шинкеля (1781 – 1841), Штюлер, после его смерти был повышен в должности и стал придворным архитектором короля Пруссии Фридриха Вильгельма IV (1795 – 1861) из династии Гогенцоллернов. Штюлер создавал свои архитектурные творения во многих европейских городах, распространив тюдоровскую готику за пределы Англии, он внёс значительный вклад в европейскую архитектуру того времени. Свидетельствами этого стали охотничий замок в Летцлингене, дворец в Яроцине (Польша), новое здание университета и несколько городских ворот в Кёнигсберге, сегодня — в российском Калининграде. В то время как Штайндамские и Трагхаймские ворота были снесены ещё до Первой мировой войны, по сей день сохранились Королевские, Росгартенские, Закхаймские, Бранденбургские, Фридрихсбургские и Фридландские ворота. Многие из них сегодня являются памятниками РФ регионального и федерального значения, внутри которых располагаются музеи и учреждения культуры.

11. «КЗ. Кино. Культура. Калининград» (15 декабря 2017 – 20 января 2018). Что делают в России перед новым годом? Правильно! По сложившейся традиции пересматривают старое доброе советское кино. А если кино снято в Калининградской области – это вдвойне приятно. С 15 декабря в музее истории города «Фридландские ворота» открывается выставка «КЗ. Кино. Культура. Калининград» в рамках ежегодного проекта «Новогодний наВОРОТ». Калининградцам может показаться знакомой выставка под названием «КЗ. Кино. Культура. Калининград», и это не случайно. В 2016 году музей «Фридландские ворота» выиграл конкурс творческих инициатив Министерства культуры Калининградской области и реализовал одноименный проект. Тогда выставка экспонировалась всего два месяца, однако за это время она пользовалась огромным успехом. В связи с этим, по многочисленным просьбам посетителей, а также по случаю новогодних праздников музей «Фридландские ворота» вновь открывает выставку «КЗ. Кино. Культура. Калининград» в Выставочном зале музея. Помимо выставки, посвященной кинокартинам, снятым на территории Калининградской области, посетители смогут посмотреть уникальный голографический фильм «Истории вне границ», который был создан в рамках международного проекта «Музеи вне границ» («Museums Over the Borders»). Объемное изображение в воздухе. Без очков. Без экрана. Напомним, что «КЗ. Кино. Культура. Калининград» - это выставка с исторической, культурной и

искусствоведческой составляющей. В ее основе - советские художественные фильмы, которые целиком или частично снимались на территории Калининградской области - бывшей Восточной Пруссии. Всего более 100 фильмов: «Встреча на Эльбе», «20 дней без войны», «Весна на Одере», «Щит и меч», «Судьба человека», «Жена керосинщика», «Отец Солдата», «Женя, Женечка и “Катюша”», «Трое в лодке, не считая собаки» и многие другие. Экспозиция рассказывает о жизни советских людей через призму советского кинематографа. Сами фильмы являются артефактами киноискусства, о которых нужно говорить, которые нужно показывать, презентовать. Надежными партнерами музея стали такие известные организации в области кинематографа, как киностудии «Ленфильм», «Мосфильм», Российский государственный архив кинофотодокументов (г. Красногорск), Госфильмофонд России. Благодаря цифровым материалам, которыми поделились наши партнеры, выставка получилась нетривиальной. Куратор выставки: Александра Макаревич.

ИТОГО ЗА 2017:

9 постоянных экспозиций из них 1 вновь открывшаяся

+

11 временных выставок из них 8 вновь открывшихся

=

20 ВЫСТАВОК В МУЗЕЕ

4.3. Передвижные выставки вне Музея

1. «История восточно-прусского знатного рода фон дер Грёбен» - МБОУ СОШ

"Школа будущего" (посёлок Большое Исаково) (с ноября 2015 года – до наст. времени)

Всего выставку посетило 600 человек.

2. Фотовыставка «Архитектурное наследие Калининградской области» в фотографиях Дмитрия Вышемирского.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система имени Александра Трифоновича Твардовского» (г. Гвардейск) (декабрь 2016 г.- март 2017)

Всего выставку посетило более 700 человек.

3. Часть выставки «КЗ. Кино. Культура. Калининград» в фойе кинотеатра «Заря» (08.12.2016 – 27.01.2017)

Всего выставку посетило 1 500 человек.

4. Часть выставки «КЗ. Кино. Культура. Калининград» в фойе ж/д вокзала «Калининград-Южный». (01.01.2017 – 13.06.2017 г.)

Всего выставку посетило – 8500

5. Выставка «Фрески Восточной Пруссии» в информационно-туристическом центре г. Светлогорск (1 – 30 июня).

Всего выставку посетило 950 человек.

6. Фотовыставка «Война через объектив фотокамеры» (М. Савин), Дом искусств (г. Калининград), 5 - 7 апреля 2017 г.

Всего выставку посетило 135 человек.

7. Фотовыставка «Война через объектив фотокамеры» (М. Савин), в историко-археологическом музее «Рантава» (г. Пионерский), 10 апреля – 31 апреля 2017 г.

Всего выставку посетило 245 человек.

8. Фотовыставка «Война через объектив фотокамеры» (М. Савин), в информационно-туристическом центре г. Светлогорск, 1 мая – 30 мая 2017 г.

Всего выставку посетило 836 человек.

9. Выставка «Между царем и императором. Королева Луиза в Восточной Пруссии» в информационно-туристическом центре г. Светлогорск, 1 – 30 августа 2017 г.

Всего выставку посетило 945 человек.

10. Выставка «КЗ. Кино. Культура. Калининград» в историко-археологическом музее «Рантава» (г. Пионерский), (29 июня по 24 июля 2017 г.)

Всего выставку посетило 311 чел.

11. «Архитектурное наследие Калининградской области» (Д. Вышемирский) в ГБУК КОДБ им. А.П. Гайдара, 1 июля – 30 августа 2017 г.

Всего выставку посетило 231 чел.

12. Фотовыставка «Архитектурное наследие Калининграда и Калининградской области» в фотографиях Дмитрия Вышемирского в фойе ж/д вокзала «Калининград-Южный». (15 октября 2017 – 23 января 2018).

Выставку посетило (до 31.12.2017): Официально подали – 7 925 человек.

13. «История восточно-прусского знатного рода фон дер Грёбен» - МБОУ СОШ «Школа будущего» (посёлок Большое Исаково) (до 30 ноября 2017)

Всего выставку посетило 600 человек.

В течение всего года:

14. Выставка «Тевтонский Орден: от основания до наших дней» – Музей замка Инстербург

(г. Черняховск, НКО «Фонд «Дом – Замок»);

Всего выставку посетило 3 500 чел.

15. Выставка «Фрески Восточной Пруссии» - Музей замка Инстербург (г. Черняховск, НКО

«Фонд «Дом – Замок»);

Всего выставку посетило 3 500 человек.

ИТОГО за год 15 выставок вне музея: 30 478 человек

4.4. Экспозиционно-выставочная деятельность (монтаж, реэкспозиции, оборудование)

- Разработка технического задания и заказ подставок под экспонаты, для нумерации к этикетажу из оргстекла.

- Распечатан и заламинирован этикетаж на китайском языке по экспозициям музея. Отдано на кассу музея для пользования посетителей.

- Проведена работа по систематизации, размещении передвижных выставок музея в помещениях фондохранилища совместно с Дунаевским Д.В., Вертяшкиной А.В., Остроградской И.П.). Составление актуального списка передвижных выставок музея на 2017 год.

- Обновление экспозиции во 2-ом зале «Виртуальные прогулки по улицам Кёнигсберга»: заменены информационные таблички на витринах «Аптека», «Магазин», «Ателье» «Обувное ателье» совместно. В 3-ем зале музея «Дорога в город»: перезаписывание материалов на флешки в витрину «Кино».

5. БИБЛИОТЕКА

Фонд библиотеки музея составляет **982** единицы. Кроме книг на русском языке, в библиотеке имеется литература на немецком, польском, литовском и английском языках. Среди них путеводители, книги по краеведению, фотоальбомы, словари, справочники, энциклопедии, книги по истории средневековья и Восточной Пруссии, книги о Великой Отечественной войне, книги по педагогике, топонимике, геральдике, а также художественная литература.

В 2017 году Фонд пополнился 87 экземплярами, из них:

- получено в дар – 87 экземпляров.

Выдача книг за 2017 год составила 58 единиц (в 2016 году книговыдача составила 61 единицу).

В 2017 году была произведена подписка на следующие периодические издания:

- Газета «Калининградская правда»
 - Журнал «Музей»
 - Справочник руководителя учреждения культуры
- На общую сумму 16 639 рублей 16 коп.

6. НАУЧНЫЙ АРХИВ

В 2017 году научный архив пополнялся материалами о выставках, проходивших в музее:

- «Трофеи из гарнизонов Пруссии»
- «Город чистого разума»
- «Фридрих Август Штюлер и его архитектурное наследие»

Также архив пополнился научными статьями для книги «Музей как феномен культуры. Фридландские ворота: история вне времени, история вне границ»:

- Музей будущего в эпоху культуры участия
- История Фридландских ворот как архитектурного объекта
- История создания музея «Фридландские ворота»
- Проектная и выставочная деятельность как фактор развития музея
- Выставки вчера и сегодня: реакция музея на внешнюю среду
- Город в собрании музея: экспозиционная интерпретация

ТЕМАТИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЯ

- Коллекция старообрядческой металлопластики
- Коллекция графики XVII — XX веков
- Коллекция художественной майолики мануфактуры «Кадинен»
- Коллекция фаянса из Кёнигсберга конца XIX — начала XX века
- Коллекция рождественских тарелок «Розенталь»
- Коллекция почтовых открыток
- Коллекция эмалированных табличек

ФОНДЫ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

- Трамвай «Дюваг» 1965 года выпуска
- Механизмы Высокого моста
- Перильное ограждение Дровяного моста

6.1. Предоставление справок и консультаций

За 2017 год проведены 7 устных и 5 письменных консультаций на запрос.

7. ИЗДАНИЯ И НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

1. Издана книжка-раскраска «Сон Лизы» (4 часть). Автор: Ирина Моткова.

2. Издана книга-альбом «Музей как феномен культуры. Фридландские ворота: История вне времени, история вне границ». Данное издание – своеобразный отчет музея «Фридландские ворота» о пройденном пути, в котором раскрываются особенности музейной деятельности, ее ключевые моменты на примере конкретного музея. Альбом презентует тематические коллекции и предметы – лучшее из собственного собрания. Адресуется специалистам музеев, историкам, культурологам, искусствоведам, аспирантам и студентам высших учебных заведений гуманитарного направления, а также всем, кто интересуется историей и культурой. Книга на двух языках RU-ENG (русский, английский).

3. Вышла статья «Проектная деятельность как фактор развития» (А.П. Макаревич) в журнале «Музей» №8 (август 2017), стр. 64-68.

4. Вышла статья «Издательские проекты музея «Фридландские ворота» как инструмент коммуникации» (А.П. Макаревич) в сборнике «История печати и издательского дела в Калининграде» (организатор: ГБУК «Калининградская областная научная библиотека»).

8. ПОСЕЩАЕМОСТЬ МУЗЕЯ. ЦЕЛЕВЫЕ АУДИТОРИИ

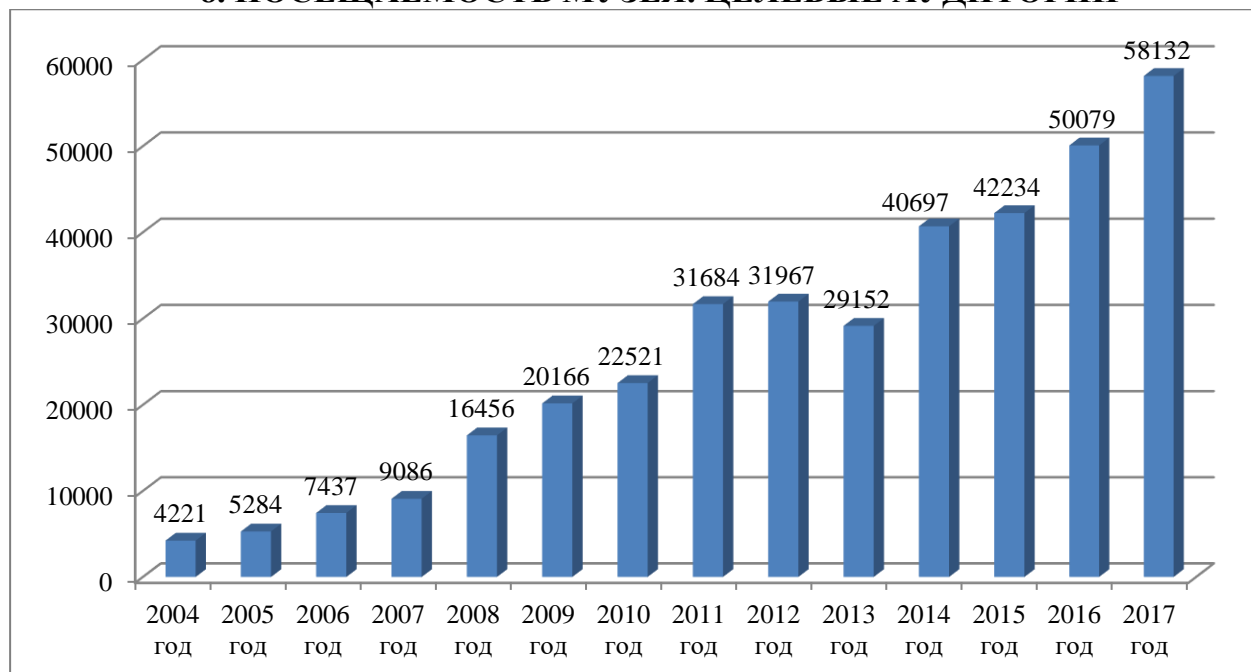


Диаграмма 1. Посещаемость музея в 2004 – 2017 гг.

В 2017 г. музей посетило **58 132** человека, в том числе:

Не льготные категории:

▪ Взрослые – **23 723** человека (19 936 человек по индивидуальным билетам, включая выставочный зал с голографическим фильмом и проект «Эхо войны», 3 787

человек в составе группы, включая безналичный расчет). В 2016 году 19 771 человека (14 820 человек по индивидуальным билетам, 4 951 человек – в составе групп).

- По «семейному билету» – **3 300 человек** (считается максимум 4 человека). В 2016 году – 2 784 человека.

- Посетителей сменных выставок (деление по возрастным категориям не производится) – **384 человека** (из них 235 детей в составе групп на занятиях, проводимых музейным педагогом). В 2016 году сменные выставки посетило 3 286 человек (из них 112 детей в составе групп). Снижение посещаемости связано с закрытием выставочного зала и открытием постоянной экспозиции «Город чистого разума».

- Посетители платных мероприятий – **6 293 человека** (посетители мастер-классов, концертов, спектаклей, 342 человека – посетители Музейной ночи по билетам музея «Фридландские ворота», 3 800 человек посетители Музейной ночи по общим билетам). В 2016 году – 3 853 человека (посетители мастер-классов, концертов, спектаклей), посетители Музейной ночи по общим билетам – 3 000 человек).

- Посетители экскурсии на трамвае – **1044 человек** (в 2016 году – 1601 человек). Снижение числа экскурсантов связано с техническим обслуживанием трамвая «Дюваг» с сентября по декабрь 2017 г., экскурсии не проводились.

Льготные категории:

- Дети (5-7 лет, школьный общий и школьный выставочный зал с голографическим фильмом) – **3 625 человек** (2016 год – 4 134 человека).

- Студенты – **1 440 человек** (по индивидуальным билетам, включая выставочный зал с голографическим фильмом). В 2016 году – 1 390 человек.

- Пенсионеры – **5 081 человек** (по индивидуальным билетам, включая выставочный зал с голографическим фильмом). В 2016 году – 3 977 человек.

- Бесплатное посещение – **10 999 человек** (2016 год – 7 141 человек). Увеличение количества льготных посетителей связано с использованием новых площадей и проведение культурно-массовых мероприятий социальной направленности.

Анализ состава бесплатных посетителей, учет которых велся кассирами, позволяет провести разбивку на разные целевые группы. Среди бесплатных посетителей:

- взрослые посетители (ветераны ВОВ и участники боевых действий, инвалиды, солдаты срочной службы, сотрудники музеев, в т.ч. в составе групп) – **3 157 человек;**

- дети – **994 человека**, в т.ч. 509 человек посетили музей бесплатно в соответствии с Федеральным законом «Основы законодательства РФ о культуре», дающем право бесплатного посещения музея лицами, не достигшими 18 лет, один раз в месяц;

- сопровождающие групп – **1 232 человека;**

- не льготные посетители (по письмам, абонеентам, пригласительным, участники субботников и пр.) – **776 человек;**

- посетители бесплатных мероприятий (открытие выставок, подведение итогов конкурсов, семинаров, конференций и т.п.) – **4 170 человек;**

- посетители музея в дни акций (День семьи, Международный День музеев, День защиты детей, День открытых дверей в рамках празднования Дня города, День пожилого человека, День туалета, День матери, др.) – **469 человек.**

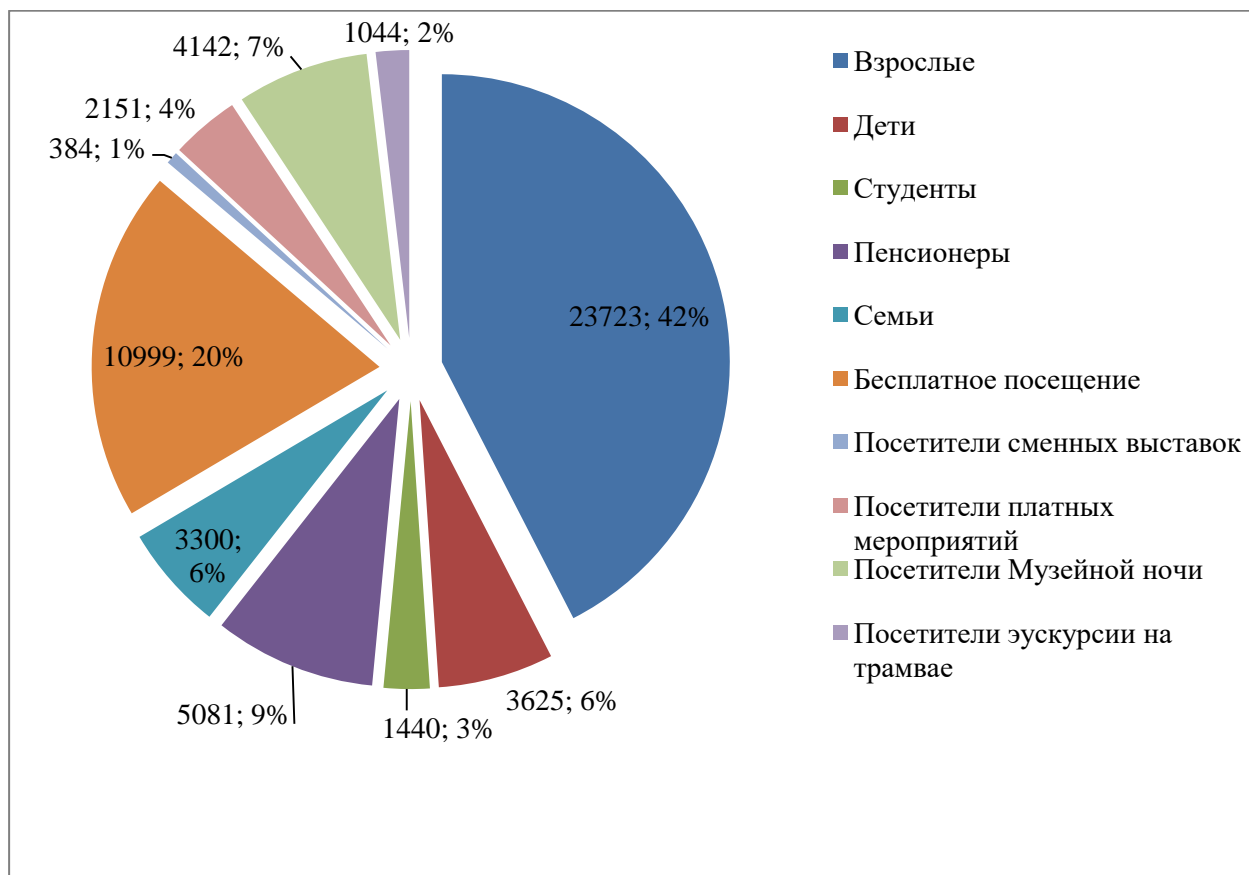


Диаграмма 2. Целевые аудитории музея в 2017 году

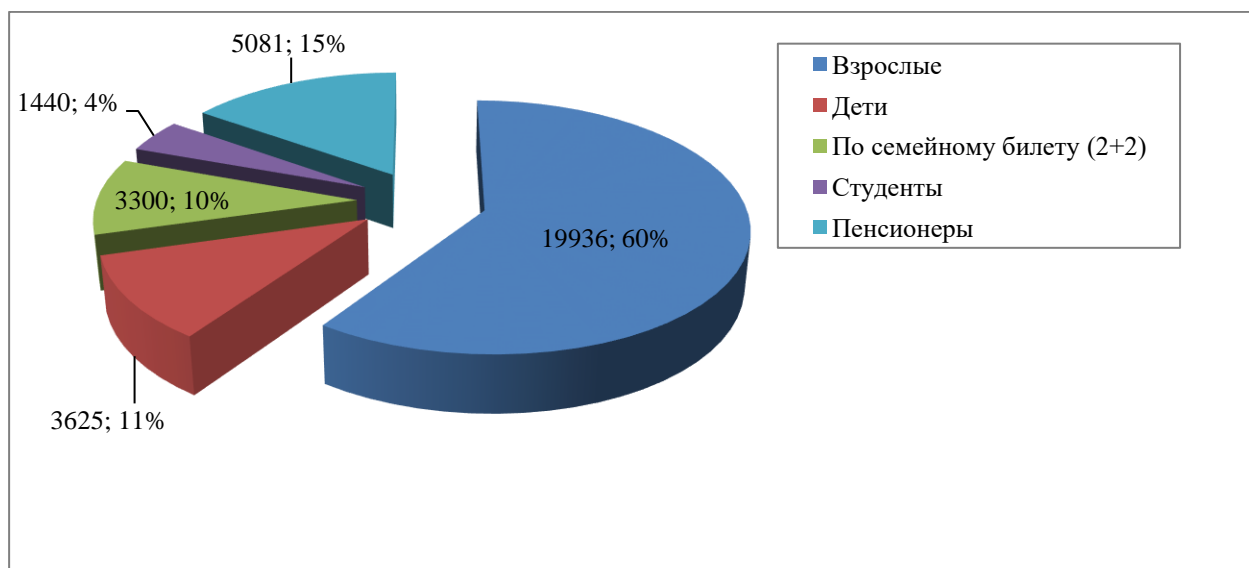


Диаграмма 3. Индивидуальные посетители музея (человек)

9. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

9.1. Методическая работа

- Разработан мастер-класс по изготовлению открыток в технике квиллинг «Встречаем весну!».
- Разработан квест для детей «День открытия дверей».
- Разработан квест «Кверкус вверх, кверкус вниз, или Загадочная история кёнигсбергского жёлудя» в рамках проведения МН – 2017.

- Подготовлен и выпущен 3-й кукольный спектакль «В прошлые века за ключом от сундука».
- Разработан квест по музею под названием «Сказочный рейс» для младшей группы школьников в рамках третьего межмузейного марафона «Любимые сказки барона Мюнхгаузена».
- Разработан квест по музею под названием «Сказочный рейс» для старшей группы школьников в рамках третьего межмузейного марафона «Любимые сказки барона Мюнхгаузена».
- Разработано интерактивное занятие для детей дошкольного возраста «Экоёлка у ворот».

9.2. Прохождение практики студентами, написание дипломов

Практику в 2017 году в музее проходили 4 студентки

- Дробница Арина, Институт рекреации, туризма и физической культуры БФУ им. И. Канта, направление подготовки «Туризм»;
- Лазоренко Анастасия, Московский государственный институт культуры, направление подготовки «Менеджмент в культуре». Тема: «Культурное наследие как объект управления (на примере МАУК «Музей «Фридландские ворота»);
- Станкус Ксения, Институт рекреации, туризма и физической культуры БФУ им. И. Канта, направление подготовки «Туризм»;
- Ушанова Полина, Институт рекреации, туризма и физической культуры БФУ им. И. Канта, направление подготовки «Туризм».

9.3. Экскурсии

Общее количество экскурсий и занятий за 2017 год – 577 (8971 человек), в 2016 году – 730 (16249 человек), т.е. в 2016 году на 153 экскурсии (7278 человек) больше, чем в 2017 году.

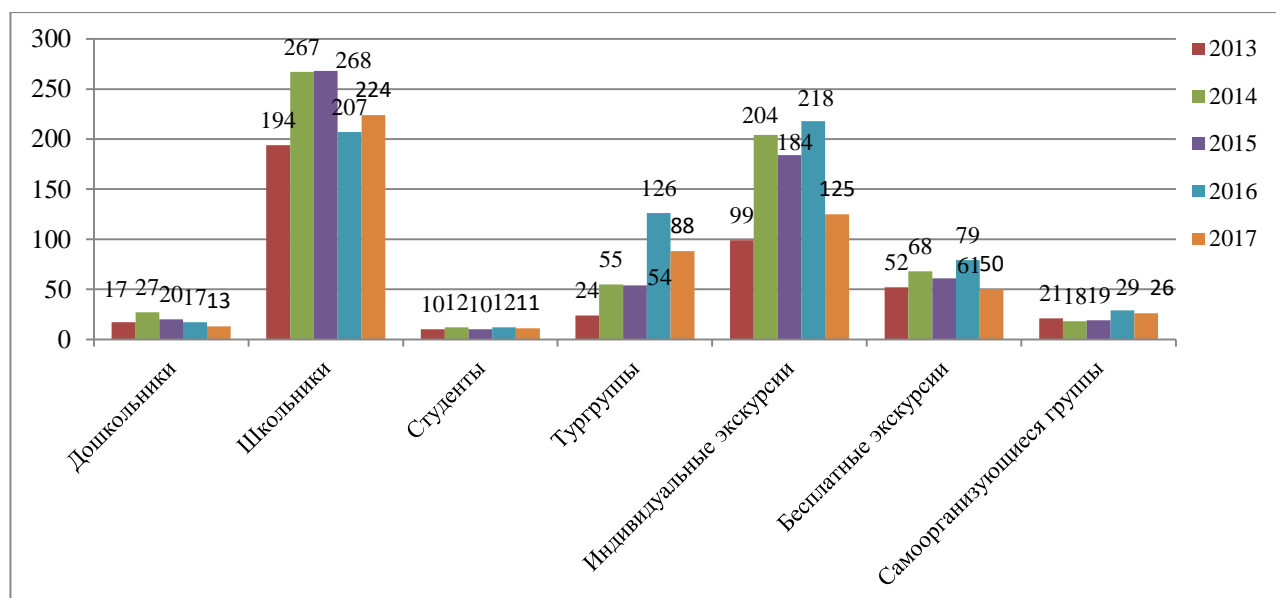


Диаграмма 4. Динамика экскурсионных групп в 2013 - 2017 гг.

Из них:

Школьники. Проведено 224 (4254 человек) экскурсий и тематических занятий.

В 2016 году было проведено 207 (4552 человек) экскурсий, то есть в 2017 году количество школьных групп больше на 17, но меньше на 298 человек

В том числе:

- В летний период – **98** (1842 человек), в 2016 году – 71 (1375 человек); то есть в 2017 году на 27 (467 человек) больше.
- Школьный период – **126** (2412 человек). В 2016 году – **136** (3177 человек). В 2016 году количество экскурсий на 10 (765 человек) больше.

В общем числе организованных групп школьников музей посетили учащиеся:

- 27 муниципальных школ г. Калининграда
- 3 частных школы (гимназия «Альбертина», гимназия «Чаттербокс», «Эксперт»)
- 2 школ-интернатов
- 12 школ Калининградской области
- 2 ДЮОЦ
- 2 ДК Калининградской области
- Детская художественная школа

Из общего числа школьников в летний период музей посетили дети из:

- летних лагерей 15 школ г. Калининграда
- летних лагерей 8 школ Калининградской области
- 2 ДЮОЦ
- 11 подростковых клубов г. Калининграда
- 1 Дворца творчества
- частной школы «Альбертина»
- частной школы «Чаттербокс»
- Центра социальной помощи детям

Экскурсии и занятия для детей в летний период:

*Всего – **98 (1842 человек)***

1. Экскурсии – 0
 - Обзорная экскурсия по музею – 0
2. Интерактивные занятия – 98 (1842):
 - «ПриВОРОТная экспедиция» - 34 (634)
 - «История и истории» - 3 (39)
 - «Кёнигтур с котенком Мурр» - 15 (331)
 - «На ядре с бароном Мюнхгаузеном» - 3 (53)
 - «Тайна старинного свитка» - 9 (132)
 - «Распишитесь, Вам письмо!» - 14 (248)
 - «Город мастеров» - 12 (217)
 - «День открытия дверей» -3 (60)
 - «Путешествие по средневековым замкам» -1 (10)
 - «Сон Лизы» - 4 (118)

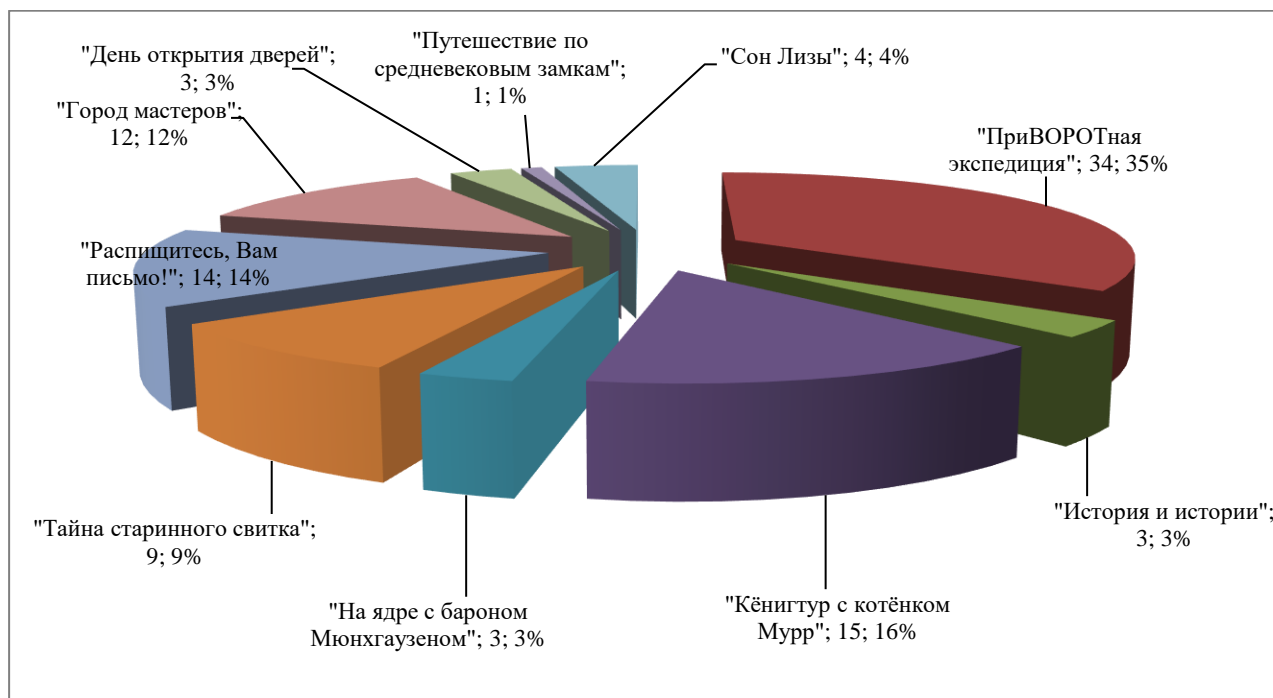


Диаграмма 5. Предпочтения по выбранным мероприятиям в летний период

Самыми востребованными летом 2017 г. стали: «ПриВОРОТная экспедиция», «Кёнигтур с котенком Мурр» и «Распишитесь, Вам письмо!».

Экскурсии и занятия для детей в течение учебного года (Диаграмма 6)

Всего – 126 (2412 человек)

1. Обзорных экскурсий – 47

2. Интерактивных занятий – 69

- Город мастеров – 4
- История и истории – 3
- У солдата за спиной – 3
- Штурм Кёнигсберга - 2
- Тайна старинного свитка – 9
- Путешествие по средневековым замкам – 5
- Сказочный рейс - 30
- Распишитесь, Вам письмо – 5
- Кёнигтур с котёнком Мурр - 4
- История одного парка – 1
- Сон Лизы – 3

3. Занятия на сменных выставках – 10

- Традиции празднования Рождества и Нового года в Кенигсберге – 9
- Экоёлка у ворот – 1

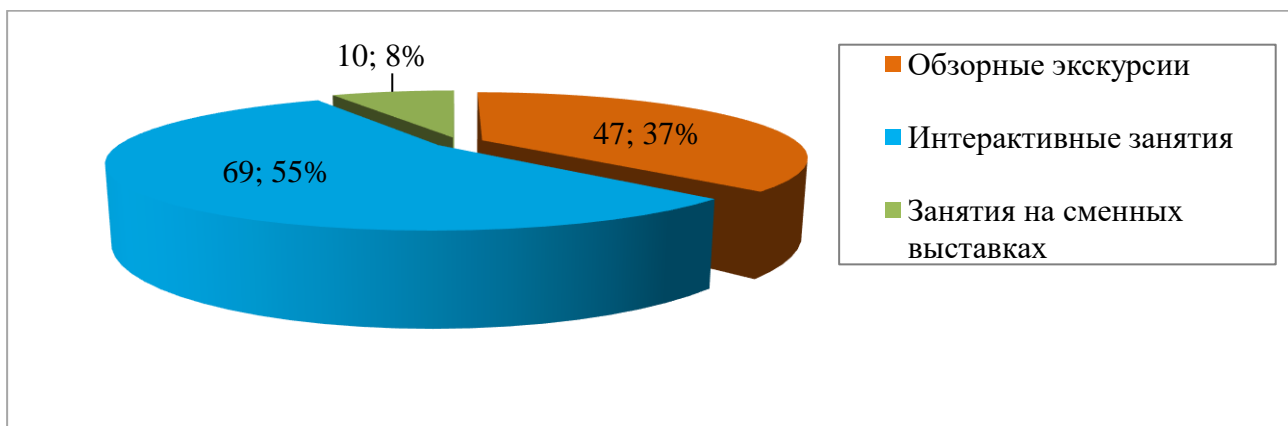


Диаграмма 6. Предпочтения по выбранным мероприятиям в течение учебного года

Студенты. Проведено **11** экскурсий (**179** человек): БФУ им. И. Канта, Калининградский юридический институт МВД России, Калининградский государственный технический университет, самоорганизованные группы студентов г. Калининграда, Колледж сервиса и туризма, Балтийская государственная академия. В 2016 году было проведено 12 экскурсий (273 человек), то есть количество экскурсий уменьшилось на 1 (94 человек).

Детские сады –13 занятий (**301** человек из 10 детских садов)

Для дошкольников проводились следующие занятия и экскурсии:

Обзорная экскурсия - 3

«Экоёлка у ворот» – 2

«Кёнигтур с котёнком Мурр» - 8

В 2016 году в музее было проведено 17 занятий для дошкольников (476 человек из 11 детских садов). Таким образом, количество занятий для дошкольников уменьшилось на 4 (175 человек).

Тургруппы с экскурсионным обслуживанием – 88 (1565 человек)

- «Калининградское бюро путешествий» - 24 (345)
- «Отэкс-тур» - 2 (41)
- «Тьютер» – 1(35)
- «Лемостур»– 3 (86)
- «Универсалтур» - 3 (53)
- «Зеленоградское турбюро» – 18 (442)
- «Серебряное кольцо» (СК «Интур») - 5 (98)
- «Балтма-тур»– 6 (60)
- «Калининградское турбюро» – 2 (28)
- «Висмант» - 1 (3)
- «Балтма-вож» - 1 (23)
- «Тула» - 1 (27)
- «СПБ-тур «Нева-стиль» - 3 (48)
- «Анюта» - 5 (103)
- «Янтарный ветер» -1 (17)
- «Эврика» - 1 (25)
- «Янтарная мозаика» - 2 (24)
- «Пирамида» – 1 (23)
- «Янтарный край» - 4 (21)
- «Юнона» - 2 (25)

- «Непоседы» – 1 (17)
- ООО «Море» -1 (21)

В 2016 году музей посетило 126 тургрупп (2495 человек) с экскурсионным обслуживанием, в 2017 году на 38 групп (930 человек) меньше, чем в 2016.

Тургруппы без экскурсионного обслуживания – 245 (5659 человек)

- «Янтарная мозаика - Надежда» - 39 (1371)
- «Янтарный край» - 86(1749)
- «Балтматур» - 39 (496)
- «Балтма-вояж» - 9 (216)
- «Свена-тур» – 2 (18)
- «Балтийский берег» – 4 (137)
- «Зеленоградское турбюро» - 7 (73)
- «Калининградское бюро путешествий» - 7 (55)
- «Море» - 2 (35)
- «Балтик-экзотик» – 1(3)
- «Берега-ру» – 3 (20)
- «Атури» - 2 (58)
- «Универсалстрой» - 4 (115)
- «Янтарная мозаика - 20 (704)
- «Комильфо» – 2 (48)
- «Тьютер» - 1 (35)
- «Висмант» - 3 (119)
- «Славянка» - 1 (10)
- «Трэвэл» - 1 (24)
- «Лето-райзе» - 1 (14)
- «Бризен» - 1 (28)
- «Бизнесагенство» - 6 (200)
- «Калининградские курорты» – 1 (28)
- «Лесная нимфа» - 3 (103)

Число туристических групп без экскурсионного обслуживания в 2016 году - **289 (6386 человек)**. В 2017 году число групп уменьшилось на 44 группы (на 727 человек), по сравнению с 2016 годом.

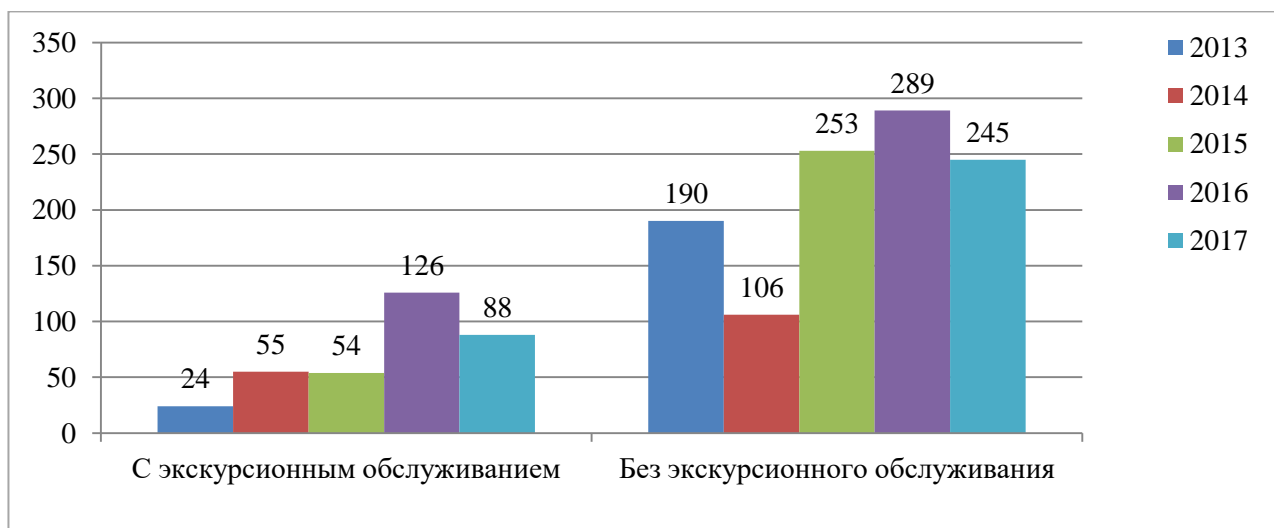


Диаграмма 7. Динамика туристических групп в 2013 - 2017 гг.

Бесплатные – 50 (1124 человека), в том числе 6 (127 человек) для школьников. Из них для льготных и социально незащищенных категорий граждан – 18 (574 человека):

- Дом ветеранов г. Калининград– 1 экскурсии
- Воинская часть № 25137– 1 экскурсия
- Воинская часть № 06414– 5 экскурсии
- РЕТО «Надежда» - 1 экскурсия
- Кадеты шк. №2 – 1 экскурсия
- Кадеты шк. пос. Озерки – 1 экскурсия
- Кадеты шк. г. Гвардейск – 1 экскурсия
- Кадеты шк. № 24 – 1 экскурсия
- Кадеты шк. № 28 – 2 экскурсии
- Ассоциация многодетных семей – 2 экскурсии
- Центр соцпомощи семье и детям – 2 экскурсии

В 2016 году было проведено **79** экскурсий (**1462** человек). В 2016 году количество экскурсий больше на 29 (338 человек).

В числе бесплатных - прочие категории (сотрудники музеев, работники культуры, участники мероприятий и др.) –**32 (550)**. В 2016 году - **40** экскурсий (**879** человек), т.е. кол-во экскурсий уменьшилось на 8 (329 человек).

Самоорганизующиеся группы – 26 экскурсий (**481** человек).

В 2016 году было проведено 29 экскурсий (605 человек). В 2017 году количество экскурсий уменьшилось на 3 (124 человека).

9.3. Лекции

В 2017 году проведено **26** лекций (**1305** человек). В 2016 году было проведено 20 лекций (1009 человек), т.е. в 2017 году количество проведенных лекций увеличилось на 6 (296 человек).

- 17.04.17 - интерактивная лекция экскурсовода Мотковой И.В «По страницам истории города». Гимназия № 32. Присутствовало 120 человек.
- 20.04.17 – интерактивная лекция экскурсовода Мотковой И.В. «Путешествие по замкам Восточной Пруссии». Библиотека им. А.П. Соболева. Присутствовало 37 человек.
- 23.04.17- лекция доктора исторических наук П. Уварова «Динамичное средневековье». Музей «Фридландские ворота. Присутствовало 61 человек.
- 11.05.17 - интерактивная лекция экскурсовода Мотковой И.В. «Путешествие по замкам Восточной Пруссии». Библиотека им. А.П. Соболева. Присутствовало 32 человека.
- 10.07.17- лекция доктора исторических наук Ярцева А.А «Фильмы, которые снимались в Калининградской области». Балтийский Артек. Присутствовало 400 человек.
- 26.07.17 - лекция доктора исторических наук. Ярцева А.А «Самая обаятельная и привлекательная: Калининградская область и ее культурное наследие» Балтийский Артек. Присутствовало 50 человек.
- 01.09.17 - лекция экскурсовода Мотковой И.В. «Россия – Родина моя». Гимназия № 40. Присутствовало 32 человека.
- 11.09.17 – лекция доктора исторических наук Ярцева А.А. «Профобразование». Музей «Фридландские ворота». Присутствовало 15 человек.

- 15.09.17 – интерактивная лекция экскурсовода Мотковой И.В «Дети 100 лет назад». Библиотека им. А.П. Соболева. Присутствовало 22 человека.
- 26.09.17 – лекция научного сотрудника Вертяшкиной А.В. «Итоги сотрудничества с журналом «Мурр». Музей «Фридландские ворота». Присутствовало 70 человек.
- 04.10.17 – лекция доктора исторических наук Ярцева А.А. «Что читать? Что смотреть? О музеях и литературе». Библиотека им. А.П. Соболева. Присутствовало 50 человек
- 05.10.17 - лекция доктора исторических наук Ярцева А.А. «По мотивам фестиваля «Короче»». Кинотеатр «Заря». Присутствовало 100 человек.
- 09.10.17 – публичная лекция доктора исторических наук Ярцева А.А. «К 120-летию М. Цветаевой». Калининградская областная научная библиотека. Присутствовало 50 человек.
- 09.10.17 – краеведческая лекция-викторина научного сотрудника Вертяшкиной А.В. «С историей за здоровый образ жизни». Калининградский морской рыбопромышленный колледж. Присутствовало 60 человек.
- 30.10.17 – лекция специалиста по экспозиционной и выставочной деятельности Макаревич А.П. «Что такое музей? Направления деятельности музея. Основы экспозиционной деятельности». Музей «Фридландские ворота». Присутствовало 12 человек.
- 07.11.17 - лекция специалиста по экспозиционной и выставочной деятельности Макаревич А.П. «Музей будущего в эпоху культуры участия». Музей «Фридландские ворота». Присутствовало 12 человек.
- 13.11.17 - лекция специалиста по экспозиционной и выставочной деятельности Макаревич А.П. «Музейный предмет: подходы к его интерпретации в контексте экспозиционно-выставочного проекта». Музей «Фридландские ворота». Присутствовало 12 человек
- 15.11.17 - интерактивная лекция экскурсовода Мотковой И.В. «Путешествие по замкам Восточной Пруссии». Библиотека им. А.П. Соболева. Присутствовало 37 человек.
- 20.11.17 - лекция специалиста по экспозиционной и выставочной деятельности Макаревич А.П. «Выставки вчера и сегодня: реакция музея на внешнюю среду. Основы выставочной деятельности». Музей «Фридландские ворота». Присутствовало 12 человек.
- 27.11.17 - лекция специалиста по экспозиционной и выставочной деятельности Макаревич А.П. «Проектная деятельность как фактор развития музея. Часть 1». Музей «Фридландские ворота». Присутствовало 12 человек.
- 04.12.17 - лекция специалиста по экспозиционной и выставочной деятельности Макаревич А.П. «Проектная деятельность как фактор развития музея. Часть 2». Музей «Фридландские ворота». Присутствовало 12 человек.
- 11.12.17 - лекция специалиста по экспозиционной и выставочной деятельности Макаревич А.П. «Издательская деятельность музея как способ коммуникации (на примере издательских проектов музея «Фридландские ворота»)). Музей «Фридландские ворота». Присутствовало 12 человек.
- 15.12.17 - интерактивная лекция экскурсовода Мотковой И.В. «Экоёлка у ворот». Библиотека им. А.П. Соболева. Присутствовало 35 человек.
- 15.12.17 - интерактивная лекция экскурсовода Мотковой И.В. «Экоёлка у ворот». Областная детская библиотека им. А. Гайдара. Присутствовало 26 человек.

- 18.12.17- лекция специалиста по экспозиционной и выставочной деятельности Макаревич А.П. «Проектные заявки и их обсуждение». Музей «Фридландские ворота». Присутствовало 12 человек.

- 25.12.17- лекция-беседа специалиста по экспозиционной и выставочной деятельности Макаревич А.П. «Теория и практика музейного дела в вопросах и ответах». Музей «Фридландские ворота». Присутствовало 12 человек.

9.4 Работа с социально незащищенными слоями населения

В 2017 году музей посетило **4151** человек следующих льготных категорий:

- ✓ несовершеннолетние – **509** человек (в соответствии с Федеральным законом «Основы законодательства РФ о культуре», дающем право бесплатного посещения музея лицами, не достигшими 18 лет, один раз в месяц) и **485** человек – как одиночные посетители, так и в составе экскурсионных групп:

- Центр соцпомощи семье и детям – 3 экскурсии
- АНО «Исход» (дет. дом) – 1 экскурсия
- Дет. дом г. Зеленоградск – 4 экскурсии
- Школа-интернат № 1 VIII вида – 3 экскурсии

- ✓ взрослые посетители – **3157** человек (инвалиды, ветераны ВОВ, солдаты срочной службы, (в соответствии со льготами, установленными в музее приказом), в т.ч. с экскурсионным обслуживанием:

- Дом ветеранов г. Калининград– 1 экскурсии
- Военная часть № 25137– 1 экскурсия
- Военная часть № 06414– 5 экскурсия
- РЕТО «Надежда» - 1 экскурсия

Всего для льготных посетителей было проведено **18** экскурсий (**574** человека)

10. МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В МУЗЕЕ

В 2017 году проведено 90 массовых мероприятий, в которых приняли участие 8435 человек, в том числе:

- открытие выставок – 6,
- мастер-классы – 6,
- совместные мероприятия – 27,
- акции – 6,
- мероприятия ко Дню защиты детей, к Дню семьи и к Дню знаний – 3,
- экскурсии на трамвае – 28,
- конференции, семинары – 3,
- презентации – 11.

29.01.17 – презентация книги И. Мотковой «Сон Лизы» - 132 человека

02.02.17 – презентация каталога открыток «Почтовые этюды» - 58 человек

14.02.17 – акция «Музей на двоих» - 42 человека

14.02.17 – акция «Дарите книги с любовью» - 70 человек

22.02.17 – открытие выставки «Трофеи из гарнизонов Восточной Пруссии» - 67 человек

23.02.17 – исторический молодежный квест «1941 год. Заполярье» - 76 человек

08.03.17 – акция «Музей в подарок» - 78 человек

13.03.17 – семинар для работников муниципальных музеев (совместно с КОИХМ) – 47 человек

15.03.17 – областной семинар «Развитие музейно-краеведческой деятельности» - 45 человек

22.03.17 – презентация книги «Сон Лизы» (Д/с № 64; шк. № 3, 4 кл.) - 2 группы, 56 человек

23.03.17 – мероприятие, посвященное Дню работника культуры - 59 человек

25.03.17 – программа «Академия работников культуры» - 21 человек

10.04.17 – презентация книги «Сон Лизы» (гимн. № 32, 4 кл.) - 100 человек

17.04.17 – фестиваль мультипликации - 35 человек

17.04.17 – презентация книги «Гарнизон Кёнигсберга в Пруссии - 1 группа, 55 человек

20.04.17 – открытие 3-ей областной выставки-конкурса «Старинная музыка в детском рисунке – 52 человек

20.04.17 – концерт в рамках 7-го международного фестиваля старинной музыки «Хортус музыкаус» - 52 человека

21.04.17 – областная олимпиада по школьному краеведению – 60 человек

24.04.17 – рекламный тур для народных экскурсоводов – 35 человек

28.04.17 – экологический субботник (совместно с ассоциацией многодетных семей) – 38 человек

05.05.17 – мастер-класс «ТанкОр» - 27 человек

18.05.17 – акция «Международный день музеев» - 129 человек

19.05.17 – мастер-класс художника А.Тайникова – 2 группы, 90 человек

19.05.17 – Музейная ночь-2017 – 4 142 человека

04.05.17 – открытие выставки «Галерея героев» (посвящена Дню Победы) – 151 человек

14.05.17 – День семьи - 27 человек

22.05.17 – конференция партии «Единая Россия» - 47 человек

27.05.17 – открытие выставки «Мир с высоты детского роста» - 211 человек

01.06.17 – мастер-классы художника А. Тайникова – 3 группы, 107 человек

01.06.17 – программа в рамках Международного дня защиты детей - 131 человек

01.06.17 – акция в рамках Международного дня защиты детей – 147 человек

21.06.17 – мероприятие «Я люблю Калининград» (совм. с комитетом по соц. политике г. Калининграда) - 60 человек

22.06.17 – мероприятие, посвященное Дню памяти и скорби (совместно с Управлением спорта и молодежной политики г. Калининграда) - 72 человека

25.07.17 – открытие выставки «Город чистого разума» – 53 человека

01.09.17 – день знаний в музее «Фридландские ворота» - 51 человек

08.09.17 – открытие выставки «Ф.А. Штюлер и его архитектурное наследие» - 102 человека

12.09.17 – региональный этап всероссийской лиги интеллектуальных игр «Риск» в рамках программы по патриотическому воспитанию - 54 человека

17.09.17 – литературный фестиваль молодых поэтов «Пространство» - 102 человека

18.09.17 – международный семинар «К. Кельвиц: вчера, сегодня» (Дрезден – Калининград) - 15 человек

27.09.17 – третий городской форум «Вера, Надежда, Любовь в российской семье» (совместно с комитетом образования г. Калининграда) - 28 человек

28.09.17 – диалоговая площадка 3 городского форума «Вера, Надежда, Любовь в российской семье» - 31 человек

13.10.17 – поэтический вечер М. Цветаевой - 55 человек

19.10.17 – презентация книги И. Мотковой «Сон Лизы» в рамках Дней литературы в Калининградской обл. (шк. № 1, г. Светлый) – 2 группы, 60 человек

20.10.17 – презентация книги И.Мотковой «Сон Лизы» в рамках Дней литературы в Калининградской обл. (библиотека С.Михалкова) – 24 человека
26-27.10.17 – международная научно-практическая конференция «Современная городская среда и архитектурное наследие» - 102 человека
09.11.17 – презентация книги «Сон Лизы» (библиотека г. Багратионовск) – 40 человек
26.11.17 – акция «Музей в подарок маме» - 37 человек
28.11.17 – торжество, посвященное 15-летию музея - 102 человек
Презентация книги «Сон Лизы» (шк. № 36, 2 кл.) – 1 группа, 25 чел.
11.12.17 – День опекуна – 65 человек
14.12.17 – воркшоп «Развитие архитектуры в Калининграде – 25 человек
18.12.17 – презентация книги «Сон Лизы» (шк. № 36, 2 кл.) – 1 группа, 25 чел.

В 2016 году было проведено 112 массовых мероприятий (7887 человека), т.е. в 2017 году количество мероприятий меньше на 22, но увеличилось количество человек на 548.

11. ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА

11.1. Сайт

В течение года действующий сайт музея (www.fvmuseum.ru) регулярно наполнялся актуальными новостями – открытие временных выставок и новых экспозиций, реализация проектов, проведение конкурсов, акций, мероприятий и др.

С помощью сайта пользователи могут получить полную и актуальную информацию об истории музея и Фридландских ворот, узнать о действующих экспозициях и выставках (есть функция архива выставок и мероприятий), о предоставляемых экскурсионных услугах, образовательных программах, какие массовые мероприятия проводятся в музее, стоимость билетов и контактную информацию. Есть раздел о сотрудниках музея и открытыми вакансиями. Для посетителей сайта доступен ресурс, позволяющий в онлайн режиме забронировать экскурсию и зарегистрироваться для участия в конференции.

За 2017 год сайт музея **посетило 70 777 человек** (в 2016 г. – 68 346 человек). Это на 2431 человек больше по сравнению с данными прошлого года.

Социальные сети музея и система АИС ЕИПК.

Деятельность музея активно освещается в социальных сетях: «ВКонтакте», «Facebook», «Инстаграм». Найти официальные группы музея можно по адресам:

- <https://www.facebook.com/fvmuseum.ru/> (за год 795 человек отметили новости музея «нравится», охват аудитории 73 764 человек).
- <https://vk.com/museumfv> (подписчики группы 489 человек (2016 г. - 348 человек), за год у группы 6 354 визита).
- <https://www.instagram.com/fvmuseum/> (страница имеет 404 подписчика, за год было опубликовано 89 постов).

По мере необходимости администрируется и наполняется актуальной информацией о музее АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (проект Министерства культуры Российской Федерации).

11.2. СМИ

Общее количество публикаций и сообщений в СМИ – 727 (587 в 2016 году).

Из них 47 телевизионных сюжетов (78 в 2016), 62 печатных публикаций (79 в 2016), 99 радиосообщений (126 в 2016), 469 новостей в Интернет (279 в 2016), 50 заметок Инфрмагентств (25 в 2016).

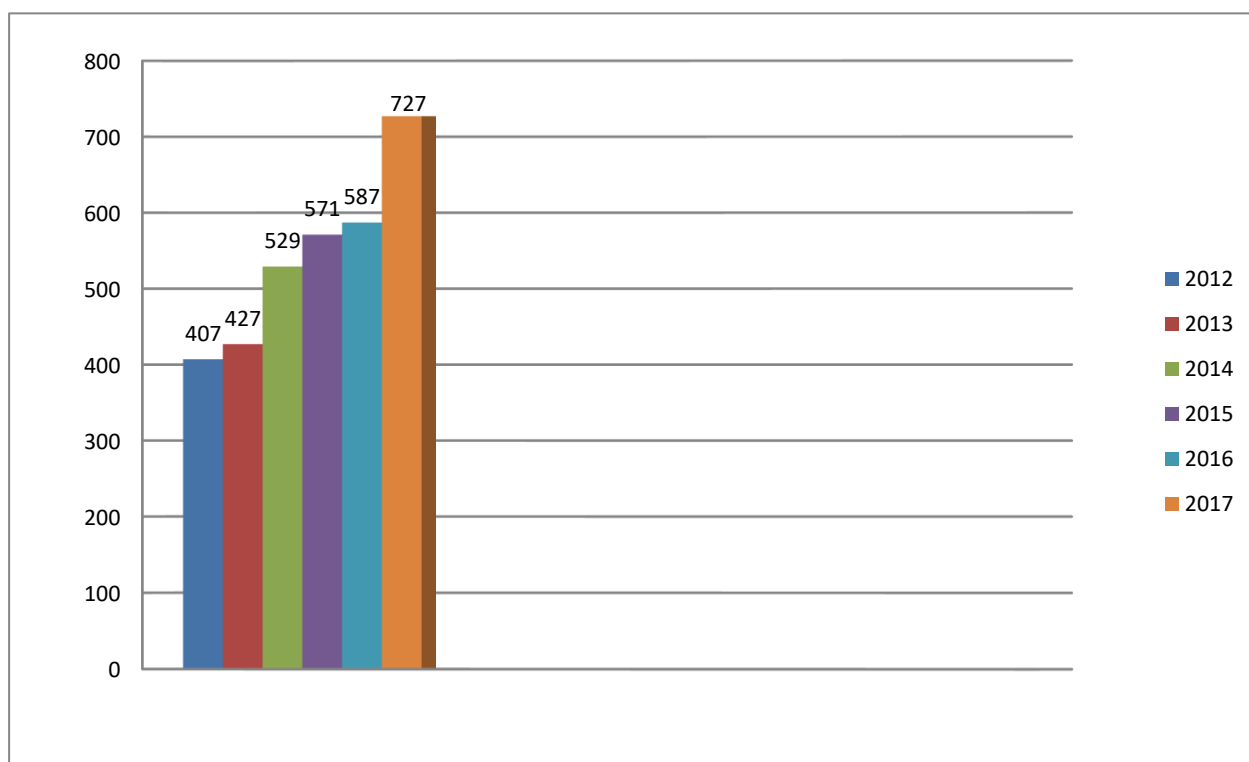


Диаграмма 8. Общее количество публикаций и сообщений в СМИ

Из Диаграммы видно, что общее количество публикаций и сообщений в 2017 году увеличилось на 140 или на 24 % (по сравнению с 2016 годом) и на 156 или на 28% (по сравнению с 2015 годом) за счет значительного роста новостей и статей о музее в сети Интернет.

В общее число публикаций включены и **публикации в федеральных и европейских СМИ**: газета «OstpreussenBlatt» (Германия) – 5, журнал «Музей» - 1, новости Mail.ru – 7, Rambler новости/развлечения – 3, ИА «Итар-Тасс» – 1, ИА «Русский запад» – 6, «Metro» Россия – 1, «Profi Travel» – 1, ТК «Культура» (Россия К) - 4.

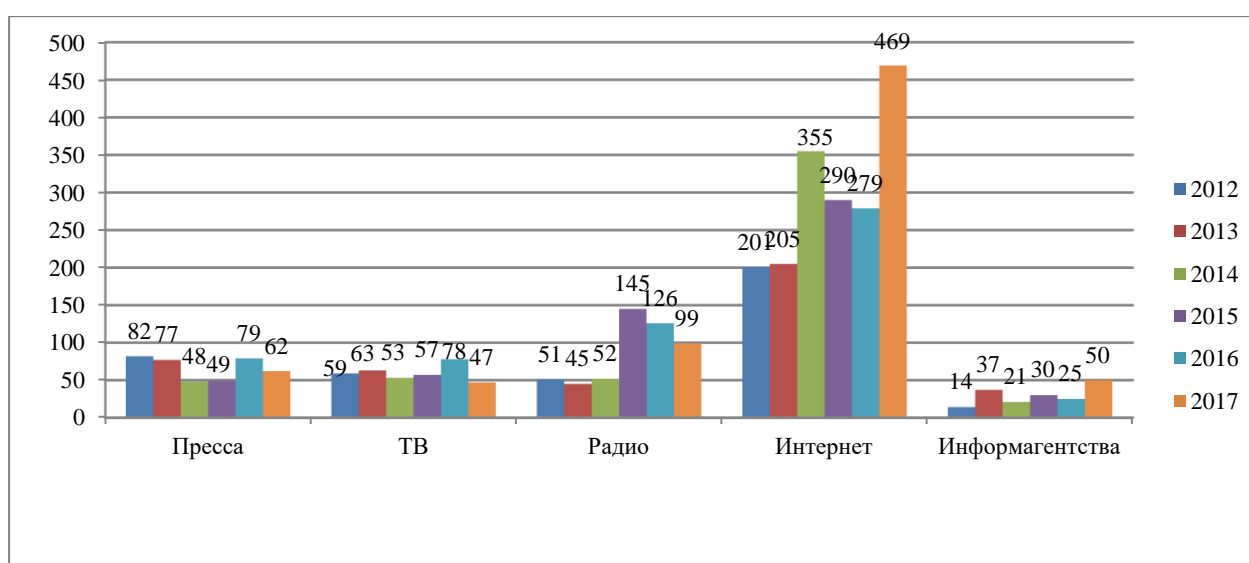


Диаграмма 9. Общее количество публикаций и сообщений по видам СМИ

Из Диаграммы видно, что показатели публикаций и сообщений по видам СМИ в 2017 году следующие: пресса – на 17 публикаций меньше (по сравнению с 2016 г.), ТВ меньше на 31 сюжет, радио – меньше на 27, информагентства больше на 25, количество сообщений и новостей в Интернет значительно увеличилось - на 190. Спад числа печатных публикаций, тв и радиосюжетов обусловлен динамичным развитием и ростом популярности Интернет-СМИ, что, в свою очередь, отодвигает на задний план остальные источники.

Самыми популярными новостями в 2017 году в СМИ стали:

1. Музейная ночь в Калининграде с упоминанием музея «Фридландские ворота» - 46 сообщений.
2. Выставка «Трофеи из гарнизонов Пруссии» - 42 сообщения.
3. Новая экспозиция «Город чистого разума» - 41 сообщение.
4. Передача перил Деревянного моста в качестве экспонатов открытого фонда – 33 сообщения.
5. Мусульмане/мечеть/блокгауз - 31 сообщение.
6. Уход с поста директора музея М.А. Ядовой - 28 сообщений.
7. III Межмузейный марафон «Любимые сказки барона Мюнхгаузена» – 24 сообщения.
8. А.А. Ярцев – новый директор музея «Фридландские ворота» - 22 сообщения.

11.3. Реклама

11.3.1. Размещение информации в печатных изданиях:

- газета «Калининградская правда» - в выпусках по пятницам, платное размещение (афиша),
- газета «Гражданин», начиная с февраля по четвергам, платное размещение (афиша),
- газета «Страна Калининград», бесплатное размещение (афиша),
- газета «Комсомольская правда», бесплатное размещение (афиша),
- газета-журнал «Калининградская антенна», бесплатное размещение (афиша),
- Буклет «Афиша» РИТЦ Калининградской обл., бесплатное размещение (ежемесячно),
- Еженедельник «Вестник Светлогорска», бесплатное размещение (афиша передвижных выставок из фондов музея в г. Светлогорске),
- журнал «Балтийский Бродвей», бесплатное размещение (афиша),
- журнал «МНОГО», бесплатное размещение (афиша),
- размещение информации в справочнике «Янтарные страницы 2016-2017» (платное),
- Размещение информации – разворот в издании «Калининград – Западные ворота России» (платное),
- Размещение в журнале «Торжественный случай» (платное).

11.3.2. Размещение рекламы музея на телевидении:

- Работает интернет-канал «Музей Фридландские ворота» на youtube – бесплатное размещение видео-роликов из архива музея. На канале представлен к концу 2017 года 51 видеоролик, освещающий деятельность музея (реализуемые проекты, экспозиции, выставки, репортажи о музее и другое). Всего просмотров – 3 751 просмотров (с нарастающим итогом).

▪ На традиционных телеканалах (федеральных - Культура, Россия-1, региональных - Каскад, Первый городской, Россия-Калининград) в течение года выходили сюжеты, освещавшие деятельность музея (открытые выставки, проведение мероприятий, реализации проектов и прочее) – всего 47 сюжетов. Платных роликов на традиционном телевидении не выходило.

11.3.3. Наружная реклама:

▪ Баннеры на заборе, ограждающем земляной вал Фридландских ворот, из них новые: информационный баннер «Двойной юбилей» (1), проект «Эхо войны» (1). Также продолжали размещаться баннеры прошлого года в количестве 3 шт. Все баннеры были сняты с забора в первой половине 2017 года по решению администрации города.

▪ Баннер «Экскурсии на трамвае» (1) для растяжки на ретро-трамвае «Дюваг» к Музейной ночи-2017.

▪ Реклама на трибордах в городе в течение всего года: ежемесячно пролонгируется (всего 10 шт.: «Виртуальные прогулки по Кёнигсбергу – 5 шт., Голографический фильм – 5 шт.)

▪ Информационный баннер о музее (1), размещенный на паллетах возле форта №11 в декабре 2017 года сроком на 1 год на безвозмездной основе.

11.3.4. Аудиореклама:

▪ в течение года на радио («Балтик +», «Европа +», «Монте Карло», «Комсомольская правда», «Серебряный дождь», «Вести FM» и др.) выходили сюжеты, интервью, освещавшие деятельность музея (открытые выставки, проведение мероприятий, реализации проектов и прочее) – всего 99 шт.

▪ в мае месяце в супермаркетах и на радио общая аудиореклама о проекте «Музейная ночь в Калининграде».

▪ в октябре-ноябре общая аудиореклама о проекте III межмузейного марафона «Любимые сказки Барона Мюнхгаузена».

11.4. Информационная, рекламная, сувенирная продукция

11.4.1. Макетирование и печать полиграфической продукции:

Открытки:

- открытка к поздравлению с 8 марта – 50 шт.

- открытка «С Новым годом» – 80 шт.

Афиши:

- «Трофеи из гарнизонов Пруссии»

- «Город чистого разума» (экспозиция)

- Экскурсия на ретро-трамвае «Дюваг»

- «Эхо войны»

- Голографический фильм «Истории вне границ»

- «Ф.А. Штюлер и его архитектурное наследие»

- «КЗ. Кино. Культура. Калининград» в рамках проект «Новогодний наВОРОТ»

- Афиши для трибордов (виртуальная прогулка, голография)

Макетирование «непечатной полиграфии» для рассылки и размещения на сайте музея и партнеров и в соц. сетях:

- открытка к 23 февраля

- открытка ко Дню работника культуры

- макет музея для электронного каталога ежегодной выставки «Янтур-2017»
- открытка к 9 мая

Прочее:

- инструкция к аудиогиду - 20 шт.
- указатели направления (следы + стрелки) для квеста – 33 шт.
- план-схема квеста на «Музейную ночь»
- навигация по локациям музея во время «Музейной ночи» - 14 шт.
- наклейки для интерактивного занятия «приВОРОТная экспедиция»
- стрелка-указатель «ВХОД» (модернизация реквизита «Музейной ночи»), фольга
- наклейки «соц. Сети», «ведется видеонаблюдение» и др. информационные для залов музея
- дипломы и грамоты для участников поэтического фестиваля «Пространство»
- бейджи и информационные материалы для XII научно-практической конференции
- «Волшебный алфавит» для III межмузейного марафона «Любимые сказки Барона Мюнхгаузена» (А4, 3 шт)
- Планшеты 50x70 для выставки «Галерея героев» - 32 шт.
- Благодарственные письма: 42 шт (Музейная ночь) + более 20 шт (в течение года).
- «Дуб» из композита 0,9x0,7 м для квеста (Музейная ночь) – 1 шт.
- Информационные планшеты-стенды (композит) на территорию, 50x70 – 2 шт.
- Подарочные сертификаты на посещение музея (новый макет, разработан в марте 2017): более 150 шт

Сувенирная продукция:

- ручки с логотипом (200 шт),
- картонная папка (200 шт),
- блокнот А5 с полноцветной обложкой (300 шт),
- кружки – 4 вида (100 шт.);
- шар-брелок с дождевиком (100 шт);
- открытки (21 макет, 1700 шт).

Баннеры:

- «Эхо войны» - 1 шт.
- «Двойной юбилей» - 1 шт.
- «Фридландские ворота» информационный (1.1x1.6 м) – 1 шт.
- Баннеры для оформления стенда музея на фестивале «Интермузей-2017» (бумага)
- «К нам едет Марципан» баннер-раскраска (4,5x1,5 м) на Музейную ночь 2017 – 1 шт.

Приглашения:

- «Музейная ночь-2017»
- «Город чистого разума»
- Торжество по случаю юбилея музея и Фридландских ворот

Флаеры и листовки:

- билеты на муз. трамвай (листовка) – 240 шт.
- купон на посещение выставочного зала с голографическим фильмом к «Музейной ночи» - 320 шт.
- Выдержки из книги «Сон Лизы» 50x70, бумага (Музейная ночь 2017) – 3 шт.
- купон на посещение музея для совместной акции с ТЦ «Виктория»
- флаер «Эхо войны» (А6) – 15000 шт.

- флаер « Голография» (А6) – 15000 шт. (двусторонний, совмещен с «Эхо войны»)
- маршрутные листы III межмузейного марафона «Любимые сказки Барона Мюнхгаузена» (А4, 1+1) для 2х возрастных категорий - 600 шт.
- ответы на задания III межмузейного марафона «Любимые сказки Барона Мюнхгаузена» (А4, 1+1) для 2х возрастных категорий - 20 шт.

Визитные карточки:

- Визитки для сотрудников, общемузейные на 2х языках - 500 шт.

11.4.2. *Пополнение фотофонда мероприятий музея*

Фотоархив музея пополнили фотографии следующих тематик:

- выставочная деятельность
- мероприятия
- ремонт и строительство
- музейная педагогика и просветительская деятельность
- коллегиальные встречи и визиты
- проектная деятельность
- экспозиции музея

Таблица 1. Затраты на информационную, сувенирную, издательскую деятельность в 2017 году:

№ п/п	Наименование услуги	Сумма, руб.
1.	ООО «Промышленная типография Бизнес контакт» (издание книжки-раскраски, полиграфическая продукция и пр.)	85 603,00
2.	ИП «Кипко» (полиграфическая продукция)	8 100,00
3.	ООО «ИнфоМедиа» (реклама)	18 100,00
4.	МП «Газета Гражданин», размещение афиши в газете "Гражданин" (12 месяцев)	8 730,00
5.	МП «Газета Гражданин», размещение информации о результатах деятельности и использовании имущества за 2016 г. в газете «Гражданин»	14 962,50
6.	ООО «Медиа-Сервис» размещение в рубрике «Куда пойти развлечься» газеты «Калининградская правда» (по пятницам – 12 месяцев)	29 550,50
7.	ИП «Климанова» (тех. сопровождение сайта fvmuseum.ru)	1 490,00
8.	ООО «Бест-Принт» (навигация, стенды, баннеры, полиграфия, а также выст. оборудование, этикетаж и пр.)	109 571,50
9.	Тайников Альберт Иванович (художественное сопровождение)	48 400,00
10.	ООО «АРТ ВЕСТ СЕРВИС» (триборды)	120 000,00
11.	ООО «Агентство коммуникаций АЛФИ» (журнал «Торжественный случай», статья)	12 000,00
12.	ИП Зиновьев Д.В. (Бизнес-Презент сувенирка)	68 700,00
13.	ООО «Второй парк» (макет каталога)	262 500,00
14.	ООО «Клевер Промоушн» (открытки)	3000,000
15.	ИП Аванесова Светлана Владимировна (фотосъемка, видеоролик)	79 100,00
16.	ИП Конюшевская Наталья Анатольевна (реклама – разворот в	10 000,00

	издании «Калининград – Западные ворота России»)	
17.	ООО «ВИА Калининград» (каталог «Музей как феномен...»)	290 115,00
18.	ООО «Пресса-Подписка»	16 639,16
19.	ИП Попова Любовь Александровна	29 400,00
20.	Арина Петровна Жаворонкова (создание акварельных рисунков ворот, буклета)	13 750,00
	Итого:	1 229 711,66

11.5. Отзывы посетителей из книги отзывов и предложений

Показатель «Доля удовлетворенных качеством услуг посетителей» (соотношение положительных отзывов к общему числу отзывов): всего за 2017 год получено **792 отзыва** в Книге отзывов и предложений музея (за 2016 год – 586 отзыва).

Удовлетворительных отзывов – 785, или 99,1 % от всех отзывов.

Неудовлетворительных отзывов – 7, или 0,9 % от всех отзывов.

12. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2017 г. музей принял участие и реализовал следующие проекты:

- **Проект «Музейный трамвай»** совместно с МКП «Калининград-Гор Транс» (обзорные экскурсии по историческому центру Калининграда на трамвае).

Каждую субботу в 12.00 экскурсия начинается от кольца Южного вокзала. Продолжительность экскурсии – 1 академический час (в связи с ремонтом трамвайных путей в городе). За 2017 г. проведено 28 экскурсий на трамвае (1090 человек). Куратор: И.П. Остроградская.

- **Межмузейный проект «Музейная ночь в Калининграде»**

XI Музейная Ночь прошла в Калининградской области традиционно в канун Международного дня музеев – с 19 на 20 мая в городе Калининграде. Музей принял участие в проекте с программой «Сон в майскую ночь. Когда сон становится реальностью...». Куратор: А.П. Макаревич.

- **Проект «Межмузейный марафон «На ядре с бароном Мюнхгаузеном-3».**

Третий городской межмузейный марафон «Барон Мюнхгаузен в Калининграде» (27 октября – 5 ноября, 11-12 ноября 2017 г.) – это интереснейший маршрут в виде квест-игры по зоопарку и пяти городским музеям для школьников от 7 до 12 лет. В дни осенних каникул, купив в кассе музеев-участников и зоопарка «Паспорт участника», участники марафона посещали все точки маршрута, выполняя увлекательные задания. Победителем марафона становится тот, кто выполнит все задания и наберет наиболее количество баллов (сайт марафона: <http://museummarafon.koenig.ru/>). Кураторы: Е.В. Епихина, И.В. Моткова, Т.А. Буракова.

- **XII международная научно-практическая конференция «Современная городская среда и архитектурное наследие:**

изучение, проблемы сохранения, вопросы реставрации, реконструкции и возможности актуального использования» (26 октября – 27 октября 2017 г.). Конференция поднимает вопросы сохранения исторического архитектурного ландшафта в условиях современной городской среды; содействует изучению, сохранению и популяризации архитектурного наследия России и Европы.

Участниками конференции на протяжении многих лет являются сотрудники музеев, архивов, ВУЗов, занимающиеся изучением архитектурного наследия и крепостных сооружений, археологи, сотрудники ведомств по охране памятников истории и культуры, архитекторы, реставраторы, пользователи памятников, историки,

культурологи, краеведы, представители туристических фирм, урбанисты и многие другие специалисты из разных регионов России, Восточной и Западной Европы.

В рамках данной конференции работали две секции. Первая секция посвящена проблемам исследования, консервации и реставрации архитектурного наследия. Вторая секция затронула вопросы истории, типологии, архитектурных особенностей фортификационных сооружений. Необходимо отметить, что обе секции рассматривали проблематику возможностей музеефикации и использования архитектурного наследия в условиях современной городской среды.

В конференции приняли участие докладчики из Монголии, Узбекистана, Польши, Латвии, России (г. Москва, г. Санкт-Петербург) и других городов России и зарубежья. По итогам работы конференции будет издан сборник лучших докладов.

▪ **Межмузейный проект «История России в фотографии»**

Переданы цифровые изображения фотографий из архива музея (А.Б. Губин, Д. Вышемирский) в количестве 14 шт. при соблюдении авторских прав. Страница музея «Фридландские ворота» на портале <https://russiainphoto.ru/sources/180/>.

«История России в фотографии» – это открытый и общедоступный фотоархив, который охватывает почти полтора века российской истории. Здесь можно найти профессиональные и любительские фотографии, сделанные в России в период с 1840 по 1999 годы. Проект объединяет снимки из разных источников. Это музейные собрания, фототеки организаций, газет и журналов и личные коллекции. Любой пользователь может пополнить архив, загрузив на сайт фотографии из домашних фотоальбомов.

▪ **Проект «Трамвай времени. Осторожно, двери закрываются» -**

это актуальный проект, направленный на популяризацию экологического вида транспорта (трамвая), с помощью создания экспозиции «Транспортная система города» в оригинальном трамвае «Дюваг» (1965 года выпуска) на территории музейного комплекса «Фридландские ворота». Проект выиграл конкурс 2017 Министерства по культуре и туризму Калининградской области в получении субсидий из бюджета Калининградской области на реализацию творческих проектов и инициатив, имеющих некоммерческий, инновационный характер.

В ходе реализации проекта с октября по декабрь 2017 года были произведены действия, направленные на сохранение объекта Трамвай «Дюваг» и на создание экспозиции внутри вагона трамвая.

Одним из важнейших результатов проекта является сохранение (консервация) уникального объекта исчезающего вида транспорта – ретротрамвая «Дюваг» (1965 г.в.).

Проект «Трамвай времени. Осторожно, двери закрываются» направлен на раскрытие темы городского транспорта в контексте городской среды. Сам трамвай «Дюваг» и его салон — это не только самый большой экспонат под открытым небом экспериментального фонда музея «Фридландские ворота», но и благодаря проекту теперь это экспозиция музея, посвященная развитию городского транспорта, которая уже скоро появится в трамвае. Экспозиция завершена еще не в полном объеме. Однако, в рамках тех работ, которые были предусмотрены сметой в рамках субсидии из областного бюджета, удалось реализовать все позиции. Например: художественное и техническое планирование экспозиционного пространства; подготовка экспозиционной поверхности; нанесение вспомогательных отделочных материалов для будущего создания подлинного внешнего вида экспоната «трамвай «Дюваг»; создание подлинного внешнего вида экспоната «трамвай «Дюваг» (придание вагону трамвая классического колера, характерного для данного типа трамваев); монтаж

экспоната «Токоприемник»; монтаж экспоната «Панель управления» в кабине водителя трамвая и другие позиции по проекту.

Реализация первого этапа проекта «Трамвай времени. Осторожно, двери закрываются» в рамках субсидии от Министерства по культуре и туризму Калининградской области позволила привлечь внимание местного сообщества и городских властей к содействию по благоустройству территории комплекса «Фридландские ворота» и продолжению создания экспозиции под открытым небом на его территории. Намечаются и перспективы дальнейшего развития экспозиции «Транспортная система города», которая будет реализовываться за счет средств меценатов и музея. В эти планы входят: пополнение новыми экспонатами, изготовление и монтаж макетов, в том числе тактильного типа и включение движущихся моделей трамваев в экспозицию. Также расширение экспозиции по теме истории транспорта предполагается и на территории, расположенной вокруг трамвая. Прорабатываются новые интерактивные занятия для детской аудитории на базе трамвая и окружающего пространства.

Реализация данного проекта – это большой шаг вперед для музея «Фридландские ворота» и для города Калининграда. Работы, сделанные в трамвае – это только начало. Сотрудники музея продолжают работу над экспозицией, открытие которой намечено на 2018 год. Для Калининграда и области это важная составляющая, как для горожан, так и для приезжих. Трамвай — самый старый вид городского транспорта, сохранившийся до настоящего времени. Куратор проекта: Александра Макаревич.

- **Написание концепции (предложение) по музеефикации объекта «Железнодорожные ворота» (март 2017 г.).**

В течение 2017 года подано 8 заявок, из них 5 (пять) заявок подано на субсидии и гранты для проектов (поддержана 1 заявка на сумму 138 189 рублей) и два проекта прошли во второй тур. 2 (две) заявки поданы на конкурсы (поддержаны все), 1 (одна) заявка в стадии разработки.

Таблица 2. Проекты музея, поданные в 2017 году на соискание грантов:

№	Организация	Запрашиваемая сумма	Проект	Отметка
1	Конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире» (Благотворительный фонд В. Потанина). Номинация «Открытые фонды»	1 млн. рублей	Проект «Когда мосты говорят» - интерпретация коллекции механизмов Высокого моста в контексте городского интеллектуального наследия (задачи Эйлера) с помощью создания интерактивной экспозиции под открытым небом на территории комплекса Музея.	<i>пройден во второй тур, заявка не поддержана</i>
2	Конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире» (Благотворитель-	1 млн. рублей	Люди в пути - социально-ориентированный проект о мигрантах Калининграда, репрезентующий городскую культуру через их истории. Проект актуализирует проблему	<i>пройден во второй тур, заявка не поддержана</i>

	ный фонд В. Потанина). Номинация «Музей и местное сообщество».		межнациональных отношений в Калининграде, где проживает 130 национальностей и действует 70 организаций этнических групп.	
3	Конкурс социальных проектов, инициированный ОАО «Лукойл» (г. Калининград) Номинация «Духовность и культура».	300 000,00	Проект «Трамвай времени. Осторожно, двери закрываются». Создание экспозиции «Транспортная система Кёнигсберга-Калининграда» в оригинальном трамвае «Дюваг», (1965 г.). Различные методы подачи материала позволяют любым группам, включая людей с ограниченными возможностями, познакомиться с историей транспорта в контексте истории города.	заявка не поддержана
4	Конкурс «Интермузей – 2017» (ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» (г. Москва). В конкурсе допускаются проекты, реализованные за последние 3 года.	1 тур: возможность участия в качестве экспонента на фестивале «Интермузей-2017». 2 тур: диплом и денежный приз 400 000 руб.	4.1. Номинация «Лучший научно-исследовательский музейный проект», подан международный проект «Музеи вне границ». 4.2. Номинация «Лучший проект в сфере информационных технологий», подан проект «Виртуальные ворота». 4.3. Номинация «Лучший проект, направленный на социальное взаимодействие», подан проект «К3. Кино. Культура. Калининград».	Прошли в качестве участника фестиваля
5	Конкурс творческих проектов, инициированный Министерством культуры и туризма Калининградской области.	138 890,00	Проект «Трамвай времени. Осторожно, двери закрываются» - создание экспозиции "Транспортная система Кёнигсберга-Калининграда" в оригинальном трамвае «Дюваг», 1965 г.в. Различные методы подачи материала позволяют любым группам, включая людей с ограниченными возможностями, познакомиться с историей транспорта в контексте истории города.	Заявка поддержана

6	Региональный конкурс «Талан гостеприимства» Министерства по культуре и туризму КО	Дипломы	1) Объект показа (МАУК «Музей «Фридландские ворота»»); 2) Событие года (проект «К3. Кино. Культура. Калининград») 3) Маршрут года (музейная экскурсия «История одного парка, на примере парка «Южный»); 4) Лучший по профессии – Экскурсовод (И.П. Остроградская).	Получены дипломы: Событие года (3 место), Маршрут года, Лучший по профессии
7	Конкурс «Музейный десант» (участие в стажировках и образовательных программах для музейных профессионалов) Благотворительный фонд В. Потанина	Бесплатная стажировка	Подана заявка на стажировку А.П. Макаревич.	заявка не поддержана
8	Конкурс на соискание грантов в рамках Программы трансграничного сотрудничества Польша-Россия 2014-2020	2 500 000 евро	Партнерский проект «Музеи вне границ. Часть 2» музея «Фридландские ворота» (г. Калининград), Археолого-Исторического музея в Эльблонге (Польша), Центра европейских встреч «Святовид» (г. Эльблонг, Польша) и НКО «Фонд знаний и технологий для малого и среднего бизнеса «Виктория»» (г. Калининград, Россия).	В стадии подготовительных работ: - ведение переговоров с партнерами; - изучение документов и формы конкурсной заявки; - подготовка чернового варианта конкурсной заявки.

13. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МУЗЕЕ

▪ **Выставка «История восточно-прусского знатного рода фон дер Грёбен»** продолжила свою работу в МБОУ СОШ «Школа будущего» (в течение года). Материалы на выставку представлены семьей фон дер Гребён (Германия).

▪ **Лекции «Замки Восточной Пруссии»** для детей из Республики Польша 25 октября 2017 г. в музее «Фридландские ворота» совместно с организацией «Польские готические замки». Лекции провели Анастасия Вертяшкина – научный сотрудник

музея (на польском языке) и Эдуард Киласов – участник реконструкторской группы «Бранденбург».

- Участие директора музея проф. д-р Андрея Ярцева и научного сотрудника музея Вертяшкиной А. В. в **Конференции по открытию «Программы приграничного сотрудничества Литва – Россия 2014-2020»** (21 сентября 2017, г. Светлогорск, Калининградская область).

- Участие Директора Музея проф. д-р Андрея Ярцева и научного сотрудника музея Вертяшкиной А. В. в **конференции «На пересечении границ: Восточная Пруссия Немецко-польско-российско-литовские встречи»**. Директор Музея проф. д-р Андрей Ярцев выступил с докладом «На пересечении границ – «Фридландские ворота» в Калининграде». (10 – 12 ноября 2017 г., Академический центр Занкельмарк, г. Фленсбург, Германия).

- Участие Макаревич А.П., Д.В. Дунаевского, Косовой Д.С., А.В. Вертяшкиной, Т.А. Бураковой в международной выставке «Янтур - 2017» (13-15 апреля, г. Калининград).

- Участие Ярцева А.А., Макаревич А.П., Косовой Д.С., А.В. Вертяшкиной в международном фестивале «Интермузей-2017» (25-29 мая, г. Москва).

- Участие Макаревич А.П., Д.В. Дунаевского, Косовой Д.С., Вертяшкиной А.В., Бураковой Т.А. в международной выставке «АРТ-Калининград» (23-25 ноября, г. Калининград).

КОНФЕРЕНЦИИ, СЕМИНАРЫ, КОМАНДИРОВКИ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ, КОНСУЛЬТАТИВНЫЕ СОВЕТЫ

1. Участие научного сотрудника музея Вертяшкиной А.В. в работе жюри на VIII Открытой конференции исследовательских работ учащихся «Горизонты открытий» в Школе № 28 (28 января 2017 года, г. Калининград).

2. Заочное участие А.П. Макаревич в конференции «История печати и издательского дела в Калининграде» (организатор: ГБУК «Калининградская областная научная библиотека») со стендовым докладом на тему «Издательские проекты музея «Фридландские ворота» как инструмент коммуникации» (октябрь 2017)

3. Участие Макаревич А.П., Д.В. Дунаевского, Косовой Д.С., А.В. Вертяшкиной, Т.А. Бураковой в международной выставке «Янтур - 2017» (13-15 апреля, г. Калининград).

4. Участие Ярцева А.А., Макаревич А.П., Косовой Д.С., А.В. Вертяшкиной в международном фестивале «Интермузей-2017» (25-29 мая, г. Москва).

5. Участие Макаревич А.П., Д.В. Дунаевского, Косовой Д.С., Вертяшкиной А.В., Бураковой Т.А. в международной выставке «АРТ-Калининград» (23-25 ноября, г. Калининград).

6. Участие Епихиной Е.В. и Мотковой И.В. в круглых столах по обсуждению реализации межмузейного марафона «На ядре с бароном Мюнхгаузеном-3» (октябрь-ноябрь, г. Калининград).

7. Участие Ядовой М.А., Остроградской И.П., Макаревич А.П., Вертяшкиной А.В. в семинаре Калининградского областного историко-художественного музея (13 марта 2017 года) на базе музея «Фридландские ворота».

8. Выступление Макаревич А.П. с лекцией «Музейный предмет: подходы к его интерпретации в контексте экспозиционно-выставочного проекта» на областном семинаре «Развитие музейно-краеведческой деятельности в системе дополнительного образования» (15.03.2017 г.).

9. Участие Макаревич А.П., Дунаевского Д.В. (в качестве жюри) в Областной олимпиаде по школьному краеведению совместно с ГАУКОДО «Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма» (21.04.2017):

10. Участие Вертяшкиной А.В. в работе экспертной комиссии VIII Ярмарки творческих и исследовательских проектов учащихся начальных классов «ОТКРЫТИЕ» от МАОУ СОШ №28 (13 мая 2017).

11. Участие Директора Музея проф. д-р Андрея Ярцева и научного сотрудника музея Вертяшкиной А. В. в Конференции по открытию «Программы приграничного сотрудничества Литва – Россия 2014-2020» (21 сентября 2017, г. Светлогорск, Калининградская область).

12. Участие Директора Музея проф. д-р Андрея Ярцева и научного сотрудника музея Вертяшкиной А. В. в конференции «На пересечении границ: Восточная Пруссия Немецко-польско-российско-литовские встречи». Директор Музея проф. д-р Андрей Ярцев выступил с докладом «На пересечении границ – «Фридландские ворота» в Калининграде». (10 – 12 ноября 2017 г., Академический центр Занкельмарк, г. Фленсбург, Германия).

13. Участие и.о. директора Шаласа О.А. и хранителя фондов Остроградской И.П. в церемонии награждения премии Министерства по туризму «Талант гостеприимства» (22 декабря 2017, г. Светлогорск, Калининградская обл.).

14. Чтение курса лекций «Проектная и выставочная деятельность в социально-культурной деятельности» на базе музея «Фридландские ворота» для студентов БФУ им. И. Канта (А.П. Макаревич, с 30.10 по 25.12 - 9 занятий по 4 часа = 36 часов).

15. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

1. Епихина Елена Викторовна, методист по музейно-образовательной деятельности, прошла обучение на курсах повышения квалификации «Повышение компетенций персонала сферы услуг при обслуживании клиентов с инвалидностью». Стажировка включала 14 академических часов в ОМЦ г. Калининград.

2. Косова Дарья Станиславовна, специалист по связям с общественностью, прошла обучение на курсах повышения квалификации «Повышение компетенций персонала сферы услуг при обслуживании клиентов с инвалидностью». Стажировка включала 14 академических часов в ОМЦ г. Калининград.

3. Корсик Екатерина Анатольевна, заместитель директора по связям с общественностью, прошла обучение по курсу повышения квалификации «Управление закупками в рамках Федерального закона от 18.07.2011 г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» в АНО ДПО «Балтийский институт развития и подготовки персонала». Объем образовательной программы – 72 ак. часа. Сроки обучения: 27.02.2017 – 13.03.2017.

4. Ярцев Андрей Анатольевич, директор музея, прошел обучение по проверке знаний требований охраны труда по программе руководителей и специалистов в АНО ДПО «Учебный центр «Специалист».

5. Корсик Екатерина Анатольевна, заместитель директора по связям с общественностью, прошла обучение по проверке знаний требований охраны труда по программе руководителей и специалистов в АНО ДПО «Учебный центр «Специалист».

16. РЕСТАВРАЦИЯ. РЕКОНСТРУКЦИЯ. РЕМОНТ

В течение 2017 года были проведены следующие работы:

- работа по капитальному ремонту второго этажа здания по адресу ул. Дзержинского, 32 в соответствии с техническим заданием (локальные сметы № 02-01-01- 02-01-06).

17. БЮДЖЕТ МУЗЕЯ. ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Остаток средств на начало 2017 года – 15 835 рублей.

Субсидия на выполнение муниципального задания в 2017 году составила 8 435 030 рублей.

Возврат прошлых лет (земельный налог) – 2 162 530 рублей.

Сумма полученных за счет платных услуг составила – 5 267 610 рублей (в т.ч. 138 890 рублей субсидия Министерства культуры Калининградской области на реализацию проекта «Трамвай времени. Осторожно, двери закрываются» в рамках Конкурса творческих проектов).

Таким образом, общий бюджет музея в **2017 году** составил 15 881 005 рублей (в 2016 году общий бюджет музея составил 14 756 145,21 рублей).

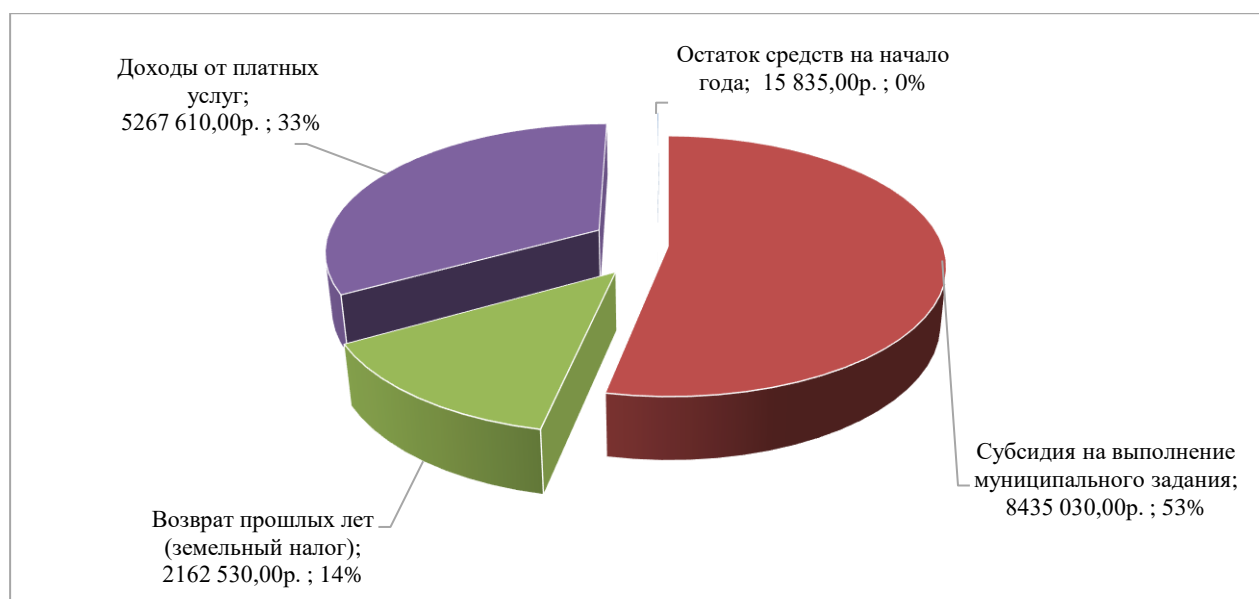


Диаграмма 10. Бюджет музея

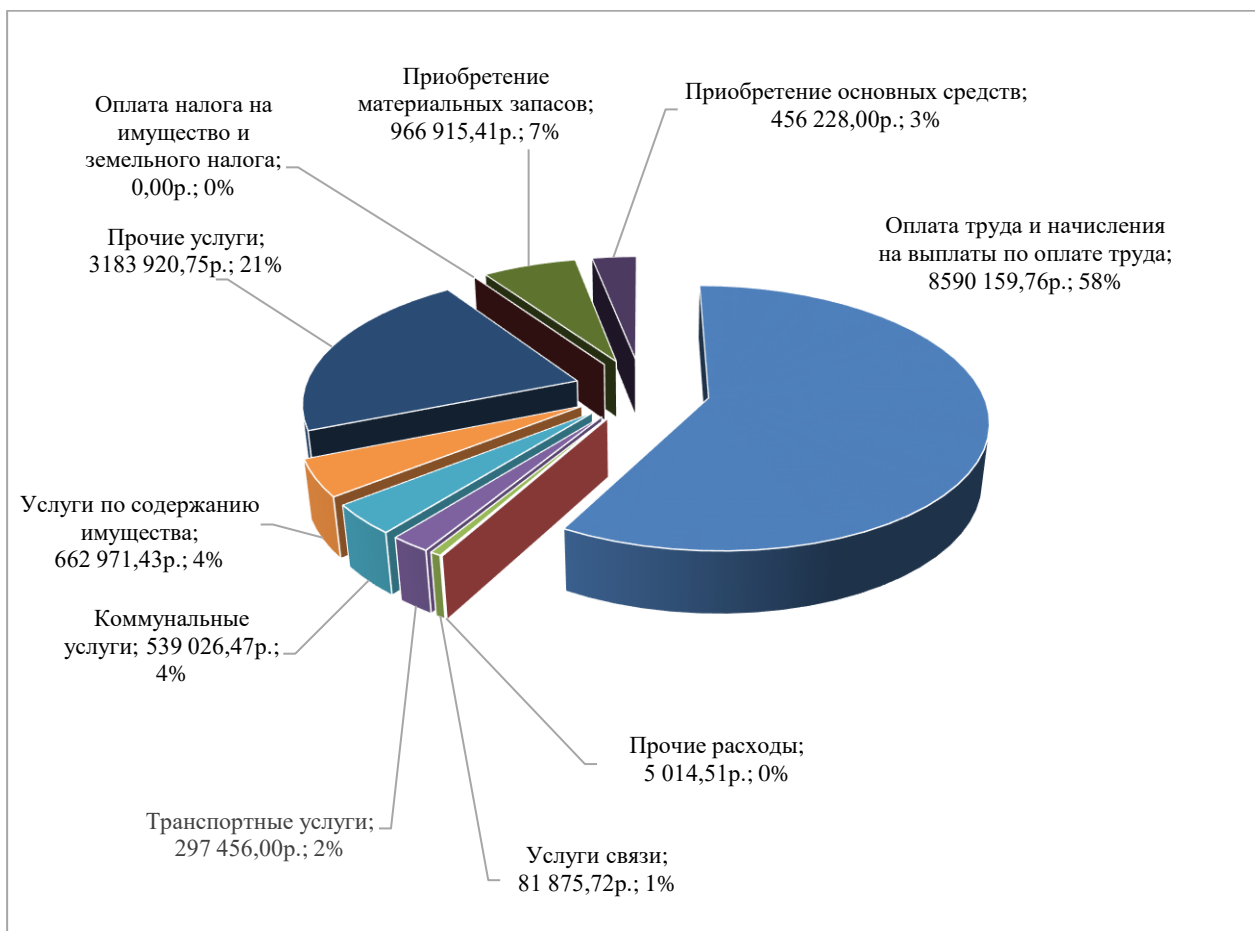


Диаграмма 11. Статьи расходов бюджета

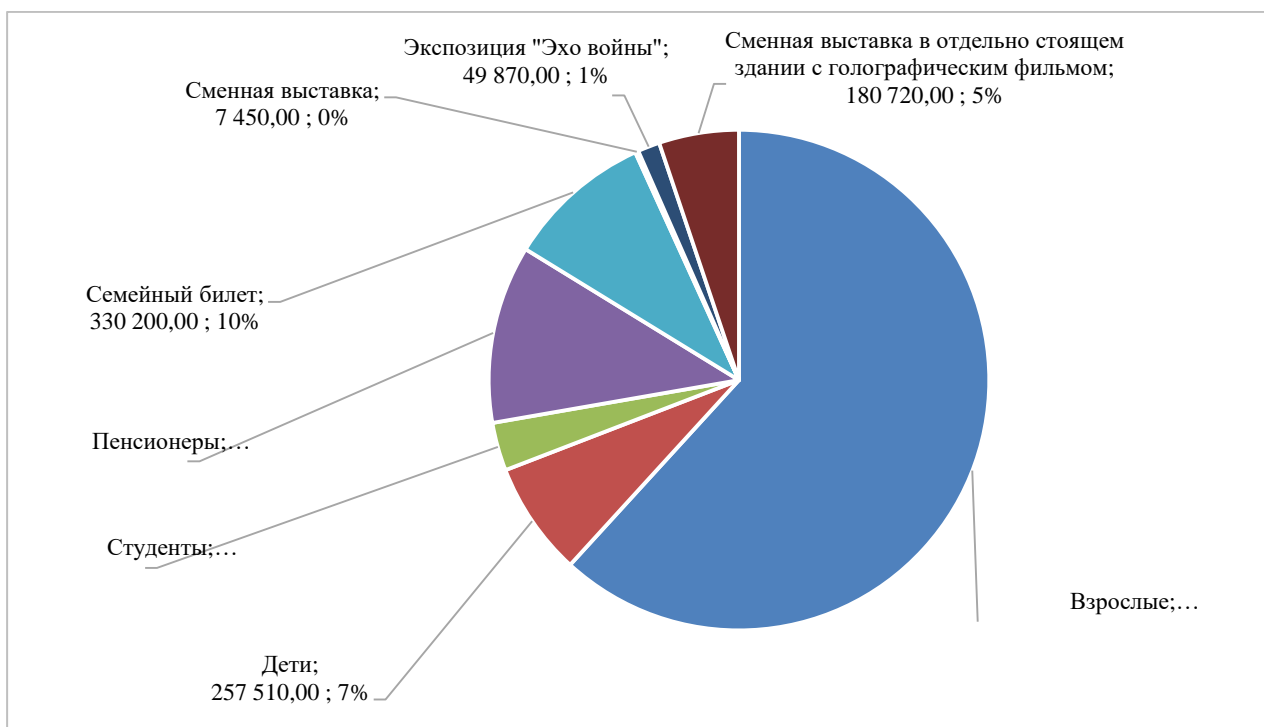


Диаграмма 12. Доходы от входной платы в музей

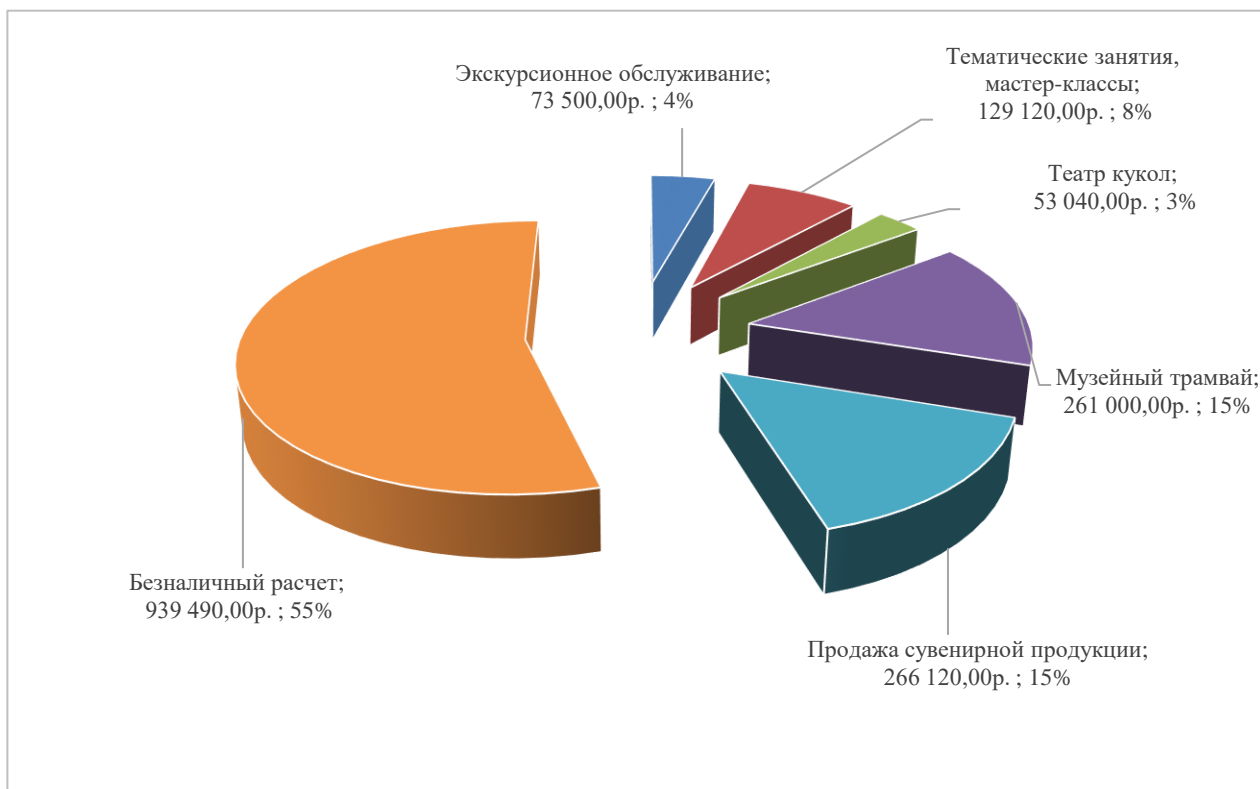


Диаграмма 13. Структура доходов от различных видов деятельности

8. НАГРАДЫ. ДОСТИЖЕНИЯ. БЛАГОДАРНОСТИ

В 2017 году сотрудники музея «Фридландские ворота» принимали активное участие в международных и региональных выставках, проектах, конференциях, организовывали мероприятия для социальных групп, участвовали в работе жюри разных конкурсов.

За активную деятельность сотрудникам музея выражены благодарности:

1. Благодарность Вертяшкиной А.В. за организацию экспертизы исследовательских работ участников VIII Открытой конференции «Горизонты открытий» от МАОУ СОШ №28 (28 января 2017).

2. Благодарность Вертяшкиной А.В. за активное участие в работе экспертной комиссии VIII Ярмарки творческих и исследовательских проектов учащихся начальных классов «ОТКРЫТИЕ» от МАОУ СОШ №28 (13 мая 2017).

3. Благодарность Вертяшкиной А.В. за помощь в организации и проведении игры на спортивно-краеведческое ориентирование ФОТОКРОСС, в рамках реализации проекта «С историей за здоровый образ жизни!» от Администрации Калининградского морского рыбопромышленного колледжа (9.10.2017).

4. Благодарность Вертяшкиной А.В. за профессионализм, значительный личный вклад в работу с молодёжью, живой, интересный рассказ и нестандартный подход к экскурсии от Администрации Калининградского морского рыбопромышленного колледжа.

5. Благодарность от депутата Государственной Думы Пятикопа А.И. за профессионализм и вклад в сохранение и развитие культурно-исторического наследия Калининградской области получили сотрудники Музея: Остроградская И. П., Корсик Е. А., Моткова И. В., Епихина Е. В., Вертяшкина А. В., Макаревич А. П.

6. Благодарность сотрудникам Музея за добросовестный и плодотворный труд и поздравления в связи с 15-летием музея от заместителя главы администрации,

председателя комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» получили: Остроградская И. П., Корсик Е.А., Моткова И. В., Епихина Е.В., Вертяшкина А.В., Макаревич А. П., Шаласа О.А. (ноябрь 2017 г.).

7. Благодарность сотрудникам Музея за добросовестный и плодотворный труд и поздравления в связи с 15-летием музея от директора МАУК «Музей «Фридландские ворота», д.и.н. Ярцева А.А. получили: Буракова Т. А., Дунаевский Д. В., Косова Д.С., Пекус А. С., (ноябрь 2017 г.).

Получены дипломы:

1. Музей «Фридландские ворота» за активное участие в работе международной выставки «Янтур – 2017».

2. Музей «Фридландские ворота» за участие в XIX Международном фестивале «Интермузей-2017».

3. Музей «Фридландские ворота» за активное участие в первой международной выставке «АРТ-Калининград».

4. Музей «Фридландские ворота» в номинации «Маршрут года» премии 2017 «Талант гостеприимства» от Министерства по культуре и туризму Калининградской области (диплом участника).

5. Музей «Фридландские ворота» за выставочный проект «К3. Кино. Культура. Калининград» в номинации «Событие года» премии «Талант гостеприимства» от Министерства по культуре и туризму Калининградской области (диплом 3 место).

6. Остроградская И.П. Музей «Фридландские ворота» в номинации «Лучший по профессии. Лучший экскурсовод» премии «Талант гостеприимства» от Министерства по культуре и туризму Калининградской области (диплом участника).